



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION MOHAMMAD ABBAS

27 AOÛT > 29 AOÛT 2022

L'Association Didac'Ressources a le plaisir de vous convier à une exposition de portraits de l'artiste syrien, Mohammad Abbas, dans le lieu partagé Massalia VOx, au 15 Boulevard de la Liberté, 13001, Marseille.



MASSALIA VOX | 15 BOULEVARD DE
LA LIBERTÉ & 20 RUE LAFAYETTE
13001 MARSEILLE

CÉLIA ZAIDI 06.46.17.87.97
ZAIDICELIA.PRO@GMAIL.COM
MASSALIA.VOX@GMAIL.COM



DIDAC'RESSOURCES

EXPOSITION MOHAMMAD ABBAS

27 AOÛT > 29 AOÛT 2022

Né en 1984 à Raqqah, Mohammad Abbas est un peintre et dessinateur syrien. Sa vocation artistique émerge dès l'enfance où il s'amuse à recopier les calligraphes connus et à esquisser des portraits. Désireux d'apprendre et de devenir un artiste reconnu, il décide de suivre une formation. En 2005, il déménage à Damas et intègre la faculté des beaux-arts, dont il est diplômé en 2011. Désormais installé à Marseille, l'artiste affirme être tombé amoureux de la cité phocéenne. « *C'est dans mon caractère, je m'attache à une ville lorsqu'elle m'inspire* », déclare-t-il.

Lorsqu'il s'est mis à peindre, Abbas a rapidement constaté qu'il était passionné par les visages. Regards, expressions, diversités. Il souhaite saisir l'instant et capter l'essence des êtres qu'il croise dans la rue. Un exercice artistique qui s'est transformé en travail, à une époque où des inconnus lui commandaient des portraits.

Il expose pour la première fois ses peintures de derviches à Marseille et s'immerge dans la philosophie du soufisme. Une forme de pensée qui lui insuffle l'idée d'une série de portraits : « *Regarde bien le visage de chaque personne attentivement, et un jour tu seras un savant de visage* ». À travers dessins de rue, Mohammad Abbas aspire à être lui-même un « savant de visage ».

Dès lors, tous les recoins de la ville deviennent une source d'inspiration. Il se nourrit des auras et des êtres qui l'entourent et le fascinent : « *Je me fais spectateur du quotidien et de ce qui m'entoure* ».

Partez à la rencontre de dessins mouvementés où les individus se croisent, se rencontrent sans jamais se revoir. Un instant fort, gravé sur le papier. « *Les cœurs sont comme des rivières* » (proverbe).

MASSALIA VOX | 15 BOULEVARD DE
LA LIBERTÉ & 20 RUE LAFAYETTE
13001 MARSEILLE

CÉLIA ZAIDI 06.46.17.87.97
ZAIDICELIA.PRO@GMAIL.COM
MASSALIA.VOX@GMAIL.COM





COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION MOHAMMAD ABBAS

27 AOÛT > 29 AOÛT 2022

Massalia VOx est un lieu d'expression libre pour tous·tes. Fondé par **Eclore** et **Didac'Ressources**, notre tiers-lieu est partagé avec d'autres associations. Notre volonté est de mélanger les publics, de proposer des actions **d'éducation populaire** et de rendre l'ensemble des activités accessibles.

Situé au pied de la gare Saint-Charles, notre local d'environ 130m² accueille les idées et les projets originaux qui souhaitent y éclore. Chaque usager est force de proposition pour suggérer des ateliers et des événements. Ainsi, les voix des marseillais·es émergent **collectivement** et s'expriment **librement**, afin d'être plus fortes ensemble.

Avant tout, c'est un lieu qui respecte **la philosophie de Didac'Ressources** c'est-à-dire lutter contre **toute forme de discrimination** à travers des actions d'éducation populaire : **le partage du savoir, c'est le partage du pouvoir**. On valorise chacun·e et on met en avant les cultures populaires et les outils pédagogiques. En août, le tiers-lieu se transforme en salle d'exposition et ressort les cimaises pour dévoiler les portraits de marseillais et de marseillaises.

L'accueil se fera en entrée libre dans la grande salle polyvalente Baya Jurquet dont l'entrée se situe au 20 rue Lafayette.

ADRESSE

MASSALIA VOX
15 Boulevard de la
Liberté
20 rue Lafayette
13001 MARSEILLE

VERNISSAGE

SAMEDI 27 AOÛT
18H > 21H
En présence de
l'artiste

HORAIRES

Ouvert durant
l'exposition
Vendredi, samedi et
dimanche : 14H00 –
18H00



MASSALIA VOX | 15 BOULEVARD DE
LA LIBERTÉ & 20 RUE LAFAYETTE
13001 MARSEILLE

CÉLIA ZAIDI 06.46.17.87.97
ZAIDICELIA.PRO@GMAIL.COM
MASSALIA.VOX@GMAIL.COM



DIDAC'RESSOURCES