

SOIRÉE DE LANCEMENT CONVIVIALE 9 JUIN 2023 - 19H À 20H30

Sortie de résidence avec Krasna
Théâtre de la Cité
54 rue Edmond Rostand
Manon Worms : 0676776207

Puis apéro convivial au bar Le Zoomai
21h au 7c. Gouffé 13006

JOURNÉE D'ÉCHANGES & D'ATELIERS (1) 10 JUIN 2023 - 10H À 19H15

- 10h accueil et présentation

- 10h30-11h30 - Nancy Nzeymana Cyizere
et Cyriac Bouchet - ***L'impact de la
gestion des identités sexuelles sur la
santé des personnes LGBTI***

- 11h45-12h45 - Léo Manac'h et Larissa
Kojoué - ***Être affecté-e : de l'individu à
la communauté dans des luttes au
prisme de la violence***

PAUSE DÉJEUNER

14h30-15h30 - 1ère table ronde :
***psychologie, sexologie, prévention VIH
avec les personnes racisées***

Ary Gordien (modérateur)
Brahim Mammass
Catherine Marjollet
Nadia Elboug

"LE PIÈGE" - FIL ROUGE D'AOZIZ 2023 (DEPUIS 2018 À MARSEILLE)

Cette nouvelle édition qui témoigne d'un partenariat à vocation artistique et académique, aura la mission de donner un regard poétique autour de la thématique du "piège".
Tout laisserait imaginer que la vie, sa condition, nos choix, l'amour ou la haine envers quelqu'un.e... puisse désigner un piège dans lequel on voudrait faire tomber une proie. Mais pour autant serait-il une prison? Un guet-apens? Une embuscade?
Ou serait-ce plutôt une façon sous jacente et curieuse de tester comment le piège n'est pas une condition finie et arrêtée, mais quelque chose qui nous permet de faire un pas de côté et de se livrer à un mouvement qui permet une nouvelle représentation, comme une nouvelle structure, une nouvelle architecture désignant un emplacement autre, qui peut fonctionner à un moment donné.
C'est peut être ce nouvel emplacement, un avoir lieu d'un repère renouvelé, tel une translation qui convoque l'attention, à la fois de la personne en migration, et de ceux.lles qui font œuvre d'accueil.
Le piège est aussi une ruse par laquelle on peut inviter à la surprise, faisant de celui-le qui piège, qui imagine, une action réifiée qui soit en mesure de provoquer cette surprise auprès de la personne visée. Cette dernière tomberait dans l'embuche tendue, comme un inconnu l'obligeant, quelque part, à faire avec cette invention.

Si on imagine toute la créativité qui découle de cette action, alors le piège ne serait que pure recherche, comme un art de rendre possible la vie de multiples façons.

« *Que je sois leurré dans ce piège qui en dira plus de ce que je crois en savoir...* » (A.Ceresia).
Se saisir d'une connaissance, un esprit, une idée ou une représentation artistique, est le mot d'ordre que nous voulons donner à la notion de piège qui donne sens au partenariat que nous vous proposons, afin de partager ces rencontres qui nous piègent, tout à la fois qu'elles nous libèrent, au cœur de cette 4ème édition du Festival AOZIZ.

AOZIZ FESTIVAL



NOS CORPS PIÉGÉS ? INTERSECTIONNELLEMENT QUEER & INCLUSIF

9-10-11 JUIN 2023
MARSEILLE

JOURNÉE D'ÉCHANGES & D'ATELIERS (2)

10 JUIN 2023 - 10H À 19H15

- 15h45-16h45 - Florent Chossière et Axel Ravier - ***Ailleurs pour être soi ? Représentations et réalités des expériences de LGBT+ réfugié.es et de quartiers populaires***

- 17h -18h - Damien Trawalé et Nur Koukhkhaly - ***La santé à l'intersection de la race, du genre et de la sexualité ». Comment puis-je me rendre utile pour la communication?***

- 18h15-19h15 - 2nde table ronde : ***Associations de terrain, militantisme et citoyenneté***

Aminata Mbaye (modératrice)
Yacine Djebelnouar
Inès de Shams
Olga de Sindiane
Jamal de Jins (Podcast)

INSCRIPTION gratuite OBLIGATOIRE :
aoziz.marseille@gmail.com

Adresse :
Amphithéâtre des Sciences Naturelles
Université de Marseille

VERNISSAGES PHOTOS DES MIGRANT-ES & TRANS DANSENT ! AVEC ESSEVESSE

10 JUIN - 19H15 À 20H

Adel Nouar (artiste photographe) : "L'idée est de proposer des portraits individuels de personnes ayant entrepris de quitter leur pays et qui ont trouvé à Marseille un nouveau refuge.

D'autre part, chaque portrait est accompagné d'un QR code qui donnera accès à un audio, un bref récit par la personne sur la photo de son parcours.

L'audio a pour but de bien faire comprendre à l'observateur que derrière chaque portrait il y a une personne, un être humain qui par son regard (sur la photo) et sa voix (l'audio) rappelle qu'elle/il est là, qu'elle/il a tous les droits de l'être et qu'il ne tient qu'à nous d'initier un dialogue".

Final : apéro de clôture avec la diffusion du documentaire d'Essevesse "Les Trans Dansent" (16 min.)



ATELIERS ARTISTIQUES & SCÈNE OUVERTE

11 JUIN - 12H À 22H

KRASNA : Compagnie d'arts vivants (théâtre/performance), emmenée par Manon Worms, metteuse en scène, et Annaëlle Hodet, chargée de développement et d'administration/production.

ESSEVESSE : Entre les nouvelles formes d'art et les plus traditionnelles, des danses sportives aux plus expérimentales, dans un espace performatif alternatif ou classique.

Prix : libre

Manon Worms : 0676776207

Adresse : M.A.M. 167 rue Paradis, 13006

VERNISSAGE INSTITUTIONNEL

18H30 - 16 JUIN 2023

L'exposition de l'artiste photographe Adel Nouar et des migrant-es de Marseille sera visible du 16 juin jusqu'au 30 juin, la veille de la Marche des Fiertés (Pride 13)

Massalia vox : 0618712666

Adel Nouar : 0698095168

Adresse : 15 boulevard de la liberté,
(angle, 20 Rue Lafayette, 13001)

PARTENARIAT À LA CRIÉE **LES SUPPLIANTES - 14, 15 & 16 JUIN**

Compagnie ORGANON

Une réécriture à la Belle de mai

Les artistes laissent la place à l'expression des effets du récit d'Eschyle sur les participant.e.s, là où l'altérité est présentée comme l'axe central de toute construction poétique.

Mercredi 14 juin 18H

Jeudi 15 juin 20H

Vendredi 16 juin 20H

Théâtre de Marseille La Criée

organonartcompagnie@gmail.com

PARTENARIAT FESTIVAL DE MARSEILLE **LES BAGCHAE - JUIN 2023**

Les créations d'Elli Papakonstantinou explorent en profondeur le genre dans toute sa complexité. Le texte d'Euripide, écrit alors qu'il était en exil au nord de la Grèce, forme le terreau idéal pour aller au-delà de la surface des choses : abattre les frontières entre les humains et les dieux, l'animal, le végétal et le minéral, le féminin et le masculin...

MER. 21 JUIN - 20:30

JEU. 22 JUIN - 19:00

Friche la Belle de Mai > Petit plateau
billetterie@festivaldemarseille.com

NOS PARTENARIATS DE TERRAIN **MI JUIN**

Résidence avec Krasna (5 au 9 juin)

La compagnie propose à un groupe composé de femmes, ou pluralités de genre, de participer à des ateliers d'écriture et de jeu reliés à *Arcanes*, avec des temps de lecture, d'écriture,

de mise en voix et en espace.

Théâtre de la Cité - Manon Worms :
0676776207 - manonworms@gmail.com

Ciné débat (17 juin - 9h à 12h)

L'APSAM propose aux personnes intéressées à la psychanalyse existentielle un annuaire de professionnels, des informations sur la méthode sophia-analytique, et un ciné débat : sur le thème "Beauté et Créativité" :
film "Little Miss Sunshine"
Cinéma les Variétés à 20h

L'Institut CALEM (18 juin : 17h - 21h30) :

Documentaires débats à propos des identités LGBTQ+ croisées avec le fait culturel et religieux. Collaboration avec David & Jonathan, Beït Haverim.

Final : avec buffet & plats orientaux

Informations : 0667466406
aoziz.marseille@gmail.com

NOS PARTENARIATS PRIDE 13 **ON Y SERA ENFIN !**

SAMEDI 1ER JUILLET

Nous tiendrons un stand au village des associations comme chaque année (1er juillet)



Nous serons à la Marche des Fiertés pour soutenir le Char de Sindiane et des migrant-es du Festival AOZIZ

<https://www.pride-marseille.com/>



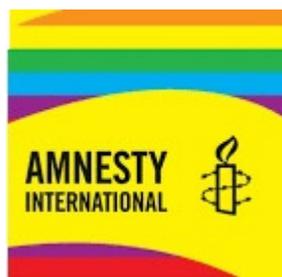
NOS PARTENAIRES - AOZIZ 2023



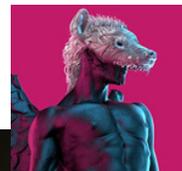
FESTIVAL DE MARSEILLE



RIFF



ARCHIVES DES ÉDITIONS PASSÉES



aoziz.marseille@gmail.com

Télécharger le programme sur :
WWW.CALEM.EU/AOZIZ-FESTIVAL-2023.pdf

ORGANISATEURS - FESTIVAL AOZIZ



KRASNA

compagnie

