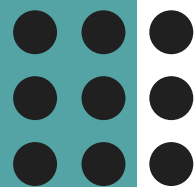




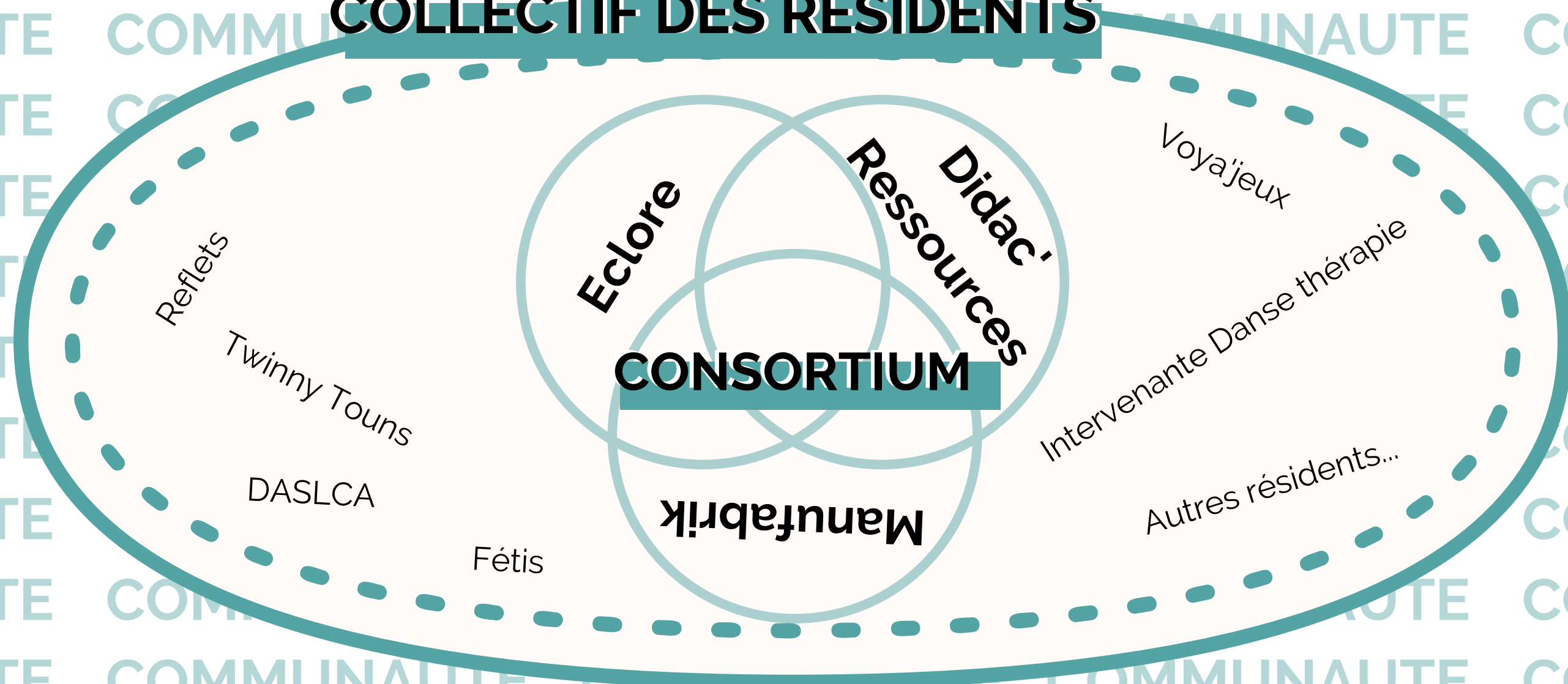
Massalia
Vox

**COMMUNAUTÉ,
GOUVERNANCE,
PARTENARIATS.**



PORTAGE DU PROJET 1/3

COLLECTIF DES RESIDENTS



PORTAGE DU PROJET 2/3

La communauté Massalia VOx

Massalia VOx vit grâce à une communauté de personnes du territoire, mobilisées autour du projet, et qui souhaitent contribuer à faire vivre ce lieu et à se l'approprier. Quelques portraits sont présentés dans les pages suivantes

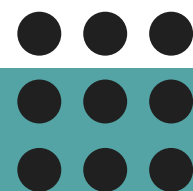
Le consortium

Le projet et la présente demande sont portés par un consortium associatif de trois structures constituant le comité de pilotage et ayant établi des conventions de partenariats (et des règles de répartitions des charges et des ressources lors de demandes de financement et d'élaboration de budgets prévisionnels).

- **Eclore**
- **Didac'Ressources**
- **ManuFabrik**

Le collectif des résidents

Le collectif des résidents, élargi rassemble toutes les structures résidentes impliquées dans la vie quotidienne du lieu et l'animation de ses activités, elle rassemble les 3 structures porteuses, ainsi que les partenaires correspondant aux critères pré-cités (qui seront représentés dans les commissions thématiques et potentiellement invités au comité de pilotage en fonction de l'ordre du jour) - par exemple, Twiny Touns (collectifs d'artistes résidents) Reflets (qui propose des ateliers de conversation hebdomadaires)... Ce collectif est associé au consortium dans l'élaboration des orientations et activités.



PORTAGE DU PROJET 3/3

Didac'Ressources

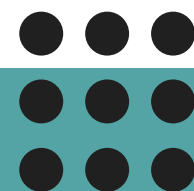
Didac'Ressources est une association de loi 1901 reconnue d'intérêt général et centre de formation datadocké, dont l'objet est la lutte contre toute forme de discrimination et le partage de savoirs. Elle crée des outils ludo-pédagogiques dans le cadre de son groupe recherche action formation (GRAF), elle forme les formateurs et acteurs sociaux et accompagne l'accès à la formation pour tous, et elle promeut et facilite le partage de savoirs et de ressources (site ressources collaboratif, fonds documentaire – centre ressources, contribution collaborative à l'encyclopédie Wikipédia). Didac'Ressources a développé plusieurs secteurs d'activité : inclusion médiation handicap, laboratoire d'innovation de recherche et d'expérimentation, ingénierie didactique, culture sport et bien-être pour tous, inclusion numérique, valorisation des compétences.

Eclore

Créée en 2011 pour accompagner et développer les initiatives utiles et originales, Eclore accompagne les porteurs de projets solidaires et citoyens, et crée et partage des outils et des espaces de rencontre en ce sens (outils pédagogiques et ressources documentaires papiers et numériques, jeux éducatifs, formation, conseil individualisé, rencontres associations-financeurs, portage de projet, etc). L'association a également un laboratoire de projets avec une volonté d'innovation méthodologique et de réflexivité sur ses pratiques. Elle a notamment mis en place des chantiers éducatifs multimédia rémunérés visant à développer l'insertion de jeunes en difficulté mais aussi à recueillir la mémoire des habitants et à créer des contenus culturels ou pédagogiques.

La ManuFabrik

La Manufabrik est une association d'éducation populaire qui mobilise des méthodes coproduites avec les principaux concernés sur leurs enjeux du quotidien, du cadre de vie et d'accès au droit. Elle était à l'initiative du tiers-lieu populaire « l'Utopie », dans le quartier de l'Ariane, à Nice, et l'a fait vivre autour d'activités (théâtre, animation, recyclage et réemploi, cuisine, numérique...). Ce projet a été soutenu par la Fondation de France. Elle participe à l'animation d'espaces informels comme un Café citoyen dans le quartier d'Encagnane à Aix-en-Provence ou dans l'appui à des cadres plus « institutionnels » comme les conseils citoyens ou les Tables de quartier expérimentées sur Marseille. Impliquée sur le territoire marseillais, elle s'implique au sein de Massalia Vox et notamment dans l'animation du projet Graphite (Géographie Prospective des Territoires) en partenariat avec le Laboratoire de recherche LPED et des lycées de la Région.



PORTRAITS DE LA COMMUNAUTÉ 1/5

ELIAS

Animateur socioculturel, coordinateur de chantiers éducatifs, formateur ateliers d'éloquence, éducation aux médias, concepteur d'un outil ludo-pédagogique d'éducation à l'esprit critique et au débat, formation d'historien spécialisé sur les histoires et cultures populaires de Marseille, Coordinateur opérationnel et chargé de développement local d'Eclore, futur salarié de Massalia VOx, co-référent inclusion, Co initiateur du projet

HALIMA

Assistante de vie en formation éducatrice spécialisée, habitante mobilisée sur le quartier porteuse d'un projet d'accompagnement et d'orientation sociale, référente inclusion et handicap

SOPHIE

Consultante en ingénierie de projet et de formation, Auditrice qualité organismes de formation QUALIOPi, Experte en ingénierie pédagogique et de formation, formation des adultes migrants et des personnes en insertion, chercheuse en didactologie des langues et cultures, autrice de méthodes pédagogiques et d'ouvrages, déléguée générale de l'association Didac'Ressources, Référente Wikimedia PACA, ancienne directrice d'un réseau d'organismes de formation associatifs fédération AEFTI. Co-initiatrice du projet

LÉA

Chargée de mission développement partenariats et projets, référente démarche qualité et RGPD, consultante en conception de projet, levées de fonds et évaluation, responsable de la mise en place de dispositifs d'accompagnement aux projets d'une centaine de petites associations, conception d'outils ludo-pédagogiques, formation à des méthodes de facilitation de dynamiques participatives, déléguée générale d'Eclore, Co initiatrice du projet

PIERRE ALAIN

Président de la Manufabrik, a contribué au développement et gestion du Tiers lieu l'Utopie à Nice, missions d'appui aux conseil citoyens et tables de quartiers, animation d'espaces de participation informelle au sein de quartiers populaires (cafés des voisins...), et d'activités sociales et culturelles en gouvernance participative, ancien directeur de l'association régionale pour le développement local (ARDL), et ancien co-directeur de La Fabulerie ; en formation en ingénierie sociale et en ergologie, expert des méthodes de facilitation et de maïeutique et des cartes heuristiques

PORTRAITS DE LA COMMUNAUTÉ 2/5

JEAN LOUIS

Ancien directeur d'un centre culturel de proximité - tiers-lieu (restaurant bar, cybercafé, concerts, expositions, soirées littéraires), ancien cadre du tourisme et ancien professeur, formé à la gestion des associations et des organismes de l'économie sociale, formateur certifié, animateur d'un prix littéraire, responsable d'association, intervention auprès de publics en parcours migratoires, et auprès de travailleurs et travailleuses du sexe, moniteur d'arts martiaux

PHILIPPE

Régisseur au sein du réseau Canopé, administrateur du théâtre de la mer, Président de Didac'Ressources

MAËL

Formé en anthropologie et ethnologie, voyageur, musicien, en formation de formateur d'adultes, avec de l'expérience dans la restauration et l'animation, premier salarié dédié à Massalia VOx

MICHEL

Secrétaire de Didac'Ressources, ancien chef d'entreprise, compétent en gestion, et en maintenance de l'espace, électricité et bricolage

FATHI

ancien directeur de la fondation Abbé Pierre PACA et d'Emmaüs pointe rouge, fondateur de l'AMPIL, Président de l'association La part du peuple (l'Après M), intervenant dans les formations des travailleurs sociaux

ZARAH

Présidente d'Eclore, Responsable à l'espace accompagnement habitat de la métropole, formée en conception et gestion de projets de développement, méthodes d'études en sciences sociales, accompagnement de projet, rédactrice d'un audit sur le conseil international de Marseille

FANTA

Journaliste réalisatrice, ancienne participante du chantier éducatif Massilia Vox et porteuse d'un projet de formation aux médias et de média participatif de territoire, secrétaire d'Eclore

PORTRAITS DE LA COMMUNAUTÉ 3/5

ANTONY

Praticien de valorisation des compétences et de l'insertion, chef d'entreprise, chercheur, expert des arbres de talents

OLIVIER

Educateur spécialisé sur le quartier, coordinateur d'un réseau d'acteurs sociaux dans le cadre de la maraude mixte

AMANDA

JRI et photojournaliste, autrice d'ouvrage publié, membre active de réseaux militants de journalisme, intervenante en action d'éducation aux médias

TERRY

Formatrice en langues et responsable d'activités nautiques et d'un hébergement touristique

FABIENNE

Documentaliste et archiviste

GREGORY

Chef d'entreprise hébergement et infogérance en open source, promoteur des logiciels libres et animateur de réseau, coordinateur de l'action Massalia Couches System, Créateur de la plateforme en ligne d'entraide pour les habitants du centre-ville marseillais Aouf

MYRIAM

responsable associative pour la promotion de la diversité dans l'offre culturelle locale, formée en animation et territoire et en médiation culturelle, intervenante en ateliers d'éloquence

TAWESS

Responsable associative, intervenante auprès de l'éducation nationale, insertion et valorisation des compétences

AMANN

-Président de Daslca, créateur de jeux de société adaptés aux handicaps, notamment visuel

PORTRAITS DE LA COMMUNAUTÉ 4/5

NANOU

-Educatrice spécialisée en formation en ingénierie sociale, membre des réseaux d'ingénierie sociale et d'insertion du territoire

NOMEN

Artiste Linogravure et Bande dessinée

CECILE

Productrice réalisatrice de film, autrice de bande dessinée, organisatrice d'événements culturels

JUAN

Artiste plasticien, graphiste, tatoueur, graffeur

MAYRA

Animatrice sociale auprès de personnes âgées et isolées

ELYES

Professeur et artiste illustrateur

ARMANDO

Auteur romancier, accompagnement de projets d'entreprise de personnes issues de la diaspora, anthropologue, journaliste, théologien, animateur radio, fondateur du collectif Claude Mckay et organisateur d'événements culturels

DJAMEL

ancien propriétaire et gestionnaire d'un bar, électricien

AIMANE

-Journaliste de presse écrite, mentor auprès d'élèves issus de quartiers populaires souhaitant présenter les concours de grandes écoles, intervenant en éducation aux médias et à l'esprit critique

DARIA

artiste performeuse danseuse, dirigeante d'une compagnie

URBAIN

Chargé de mission relogement et action sociale, trésorier de Eclore

PORTRAITS DE LA COMMUNAUTÉ 5/5

DONA

Musicien et ancien chef d'entreprise

NAWYR

Réalisateur de plusieurs films et séries sur le quartier, dessinateur membre de collectifs

TIFFANIE

Médiatrice culturelle et co-directrice artistique d'un festival d'art vidéo

IACY

Experte des stratégies de communications pour les petites associations et les projets d'intérêt général, notamment auprès de la fondation Lula (Brésil)

LAURA

Journaliste indépendante marseillaise

MAÏSSANE

journaliste en formation, cadreuse, monteuse

PATRICIA

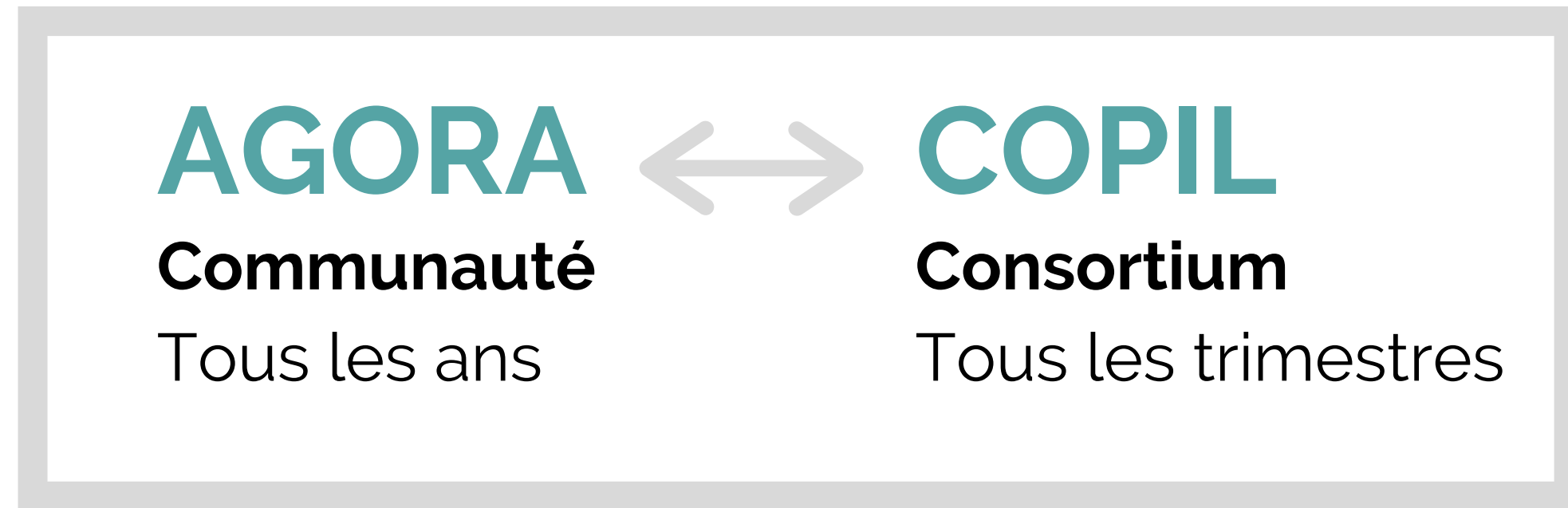
Conseillère en économie sociale et familiale, intervenante en communication bienveillante

MARION ET STELLA

étudiantes en design, projet d'études sur l'aménagement de Massalia VOx

Le projet est à l'initiative de personnes engagées dans des démarches de solidarité et de mobilisation citoyenne sur le quartier. Un noyau dur d'une trentaine de bénévoles porte la naissance et le développement de Massalia VOx. Cette communauté est ouverte et dynamique et s'élargit au fil de la construction du projet et des opportunités d'être ensemble et de faire ensemble.

GOVERNANCE 1/3



Comités

Ethique
Scientifique
Tous les ans

Comissions

Thématiques déterminées
collectivement
Rythme du groupe de travail à définir

Groupe de programmation participative

Programmation des événements,
ateliers, rencontres, par les habitants
Tous les trimestres au moins

Espaces d'expression et dispositifs facilitant la participation

GOVERNANCE 2/3

L'AGORA

L'Agora de Massalia VOx se tient annuellement (comme une assemblée générale). Elle est l'instance de gouvernance démocratique par excellence. Elle rassemble l'ensemble des usagers, partenaires et de l'équipe projet. Elle décide des orientations stratégiques et le plan d'action.

Le Comité de Pilotage

Le comité de pilotage se réunit trimestriellement. Il gère les aspects techniques et financiers du projet. Les organisations du consortium y sont représentés par des membres habilités, un représentant des usagers y siègera également. Les partenaires du collectif de résidents élargi peuvent y être invités.

Afin d'assurer une plus large expression et participation des usagers, ouverte à celles et ceux qui ne souhaitent pas prendre la parole en public ou qui ne sont pas en mesure de participer aux instances, mais également en vue de préparer collectivement l'Agora et la représentation du public dans le comité de pilotage et les commissions, différents dispositifs seront mis en place : recueil de participation en interview audio (dans notre futur audiomathon), boîtes à idées, murs d'expression, réunions de concertation et de préparation, questionnaires...

GOVERNANCE 3/3

Le comité éthique

Le comité éthique se réunit a minima annuellement, en amont de l'agora. Il veille au cadre éthique et à la conformité entre le projet collectif et les activités menées et accueillies, et élabore des recommandations.

Le comité scientifique

Le comité scientifique rassemble des chercheurs / experts. Il se réunit annuellement. Il étaye et documente les pratiques communes au sein de Massalia VOx, et participe à modéliser et à partager les outils et retours d'expériences.

Le Groupe de programmation participative

Constitué d'habitants, de bénévoles et d'artistes membres de la communauté Massalia VOx, le groupe de programmation participative se réunit trimestriellement afin de construire la programmation culturelle de Massalia VOx, de proposer des œuvres à projeter ou exposer, des événements à organiser, des ateliers à mettre en place, et de s'atteler à son organisation.

Les commissions thématiques

des commissions thématiques se mettront en place en fonction des projets collectifs du lieu, afin d'avoir des référents et d'organiser le travail collaboratif (ie. commission développement levées de fonds et locations, commission méthodologies d'accompagnement...)

PARTENARIATS 1/6

Intervention sociale

Santé et habitat

Cultures

Massalia
VOX 

**Apprentissage et
enseignement**

**Institutions ressources
et lieux tiers**

PARTENARIATS 2/6

INTERVENTION SOCIALE

Education populaire

- Les Francas,
- La Ligue de l'Enseignement - AIL,
- Le Groupe Français d'Education Nouvelles,
- Destinations Familles,
- Maison pour tous Corderie
- ...

Protection de l'enfance / Prévention

- Groupe ADDAP13,
- Association de l'Abbé Fouques,
- Association Vers la Vie pour l'Education des Jeunes
- ...

Solidarité locale / Action sociale

- La Maraude de Belsunce,
- Les Maraudes mixtes de Saint-Charles,
- Journée mondiale du réfugié,
- Autres regards,
- Les lesbiennes dépassent les frontières
- ...

Solidarité internationale

- Africum vitae,
- ONG des villageois de Ndem,
- Bok Xalat,
- Kibera Center for arts
- ...

PARTENARIATS 3/6

CULTURES

Arts et cultures

- Mucem,
- Théâtre de la mer,
- Théâtre de l'œuvre,
- Twiny Touns,
- Contre Bande Dessinée,
- Belsunce Draw,
- Festival international du dessin de presse et de la caricature,
- Maisons d'éditions
- Fetis culturel,
- les Instants Vidéos,
- L'ouvreuse...

Audiovisuel et médias

- Yes we Cannes Production,
- Radio Galère,
- Radio Fréquence Mistral
- Les Zinformés 13,
- Baham Productions...
- Parlons cultures
- ...

Numérique

- Aio'Libre,
- Wikimedia France,
- Aouf,
- Urban Prod,
- Evolix,
- Coontents,
- Akoma
- ...

JEU et voyage

- Voya'jeux,
- Esprit Declic,
- Daslca
- Oiseaux de passages,
- Hôtel du Nord,
- Babel Voyages,
- No-mad festival...

PARTENARIATS 4/6

SANTÉ ET HABITAT

Accès à la santé pour tous

- Agence Régionale de Santé PACA,
- Santé Environnement Pour Tous
-

Environnement / écologie

- Brigade anti gaspi
- Le pied nu
- Recycle masque
- ...

Autour du handicap

- DASLCA,
- Diversité Handicap,
- Dans ma maison tu viendras,
- Pas à part
- Journées diversités
-

Logement et Habitat

- AMPIL – Agence méditerranéenne pour l'insertion par le logement,
- Collectif du 5 novembre,
- Centre ville pour tous,
- Fondation Abbé Pierre,
- Confédération nationale du logement,
- Collectif punaises de lit,
- Si Toît Liens, Habitoools,
- Il fait bon vivre dans ma cité

PARTENARIATS 5/6

APPRENTISSAGE ET ENSEIGNEMENT

Education et jeunesse

- Ecole AMASIE,
- Être et Devenir,
- Réseau Canopé,
- Eloquentia,
- Ligamen
- Collèges et lycées de l'accadémie (Montgrand, Edgard Quinet, Victor Hugo, Saint Exupéry, etc.)

Enseignement aux adultes en insertion et adultes migrants / FLE

- Reflets,
- Réseau des AEFTI – Associations pour l'Enseignement et la Formation des Travailleurs Immigrés,
- Collectif FLE,
- Réseau Hospitalités Langues,
- A voix Haute,
- Destination Langues,
- CRI

PARTENARIATS 6/6

INSTITUTIONS RESSOURCES ET LIEUX TIERS

Centres ressources

- Centre Ressources Illettrisme,
- Ancrages,
- ACT -Approches Cultures et Territoires,
- Centre de Ressources Education à la Santé

Institutions thématiques

- Chambre régionale d'Economie Sociale et Solidaire
- Réseau Canopé
- ...

Universités

- Aix Marseille Université,
- Laboratoire Population Environnement Développement
- Université de Nancy,
- Université de Lille,
- centre interuniversitaire de recherche en éducation de lille
- Université d'Alger...

Lieux tiers

- L'Après M
- Urban prod,
- La friche de la belle de mai (radio galère, instants vidéos),
- Coco Velten (Ancrages),
- Thalassanté,
- Harmonies de l'Estaque,
- La base (Aïo'Libre),
- Le Mucem,
- Le lavoir de Béthune...