

AMI Fabriques de territoire

Dossier de candidature



Dossier de candidature

AMI Fabriques de territoire

1. Présentation du projet

1.1. Synthèse du projet (10 lignes)

*Massalia VOx est un lieu des possibles. Pour que les voix des marseillaises et des marseillais émergent collectivement et s'expriment librement. Pour qu'elles soient plus fortes et conscientes. On y construit et y partage des outils, ressources et stratégies, on y provoque des rencontres, on y accueille la diversité des initiatives utiles et originales qui souhaitent y éclore. Le jeu y est l'un des médias privilégiés. Massalia VOx est un tiers-lieu populaire et un Tiers-jeu. Il rassemble : **un centre de ressources** (documentations thématiques, outils pédagogiques, jeux, supports d'accompagnement de projets), **un centre culturel du Marseille populaire** (programmation culturelle variée et participative), **un espace citoyen** (café citoyen, jeux et débats, ateliers de partage de savoirs, rencontres), **et un laboratoire d'initiatives citoyennes** (Accompagnement à la création et au développement de projets, Accueil de projets et d'activités des habitants, collectifs et associations, Mise à disposition d'espaces, de compétences et de ressources, Projets de participation citoyenne et Création collaborative d'outils d'éducation populaire et de formation, de jeux et de publications).*

1.1. Genèse

Le projet est né, en 2019, de la rencontre de personnes engagées dans des dynamiques de développement d'outils, de ressources et de méthodologies au service du bien commun, dans différents collectifs, réseaux et associations. Amoureux de Marseille populaire - de sa richesse, de sa diversité, de sa solidarité, de son caractère, de son ébullition constante, de sa créativité - nous avons rêvé un lieu qui lui rende hommage et qui lui ressemble. Un lieu de tous les possibles, ouvert à toutes et tous, capable d'accueillir et de mobiliser. Nous avons établi un diagnostic partagé des besoins, et construit notre réponse en rassemblant dans le même lieu : un centre de ressources, un centre culturel du Marseille populaire, un espace citoyen et un laboratoire d'initiatives. Notre objectif, accueillir les désirs et projets, et les outiller. Nous avons construit une communauté bénévole et un réseau d'associations pour structurer ce projet, que nous présentons aujourd'hui. Comme apprentissage de notre démarche collective, nous avons déterminé nos principes d'action :

- Valoriser les compétences et les productions de chacun,
- Créer des espaces d'expression des cultures, mémoires et projets du Marseille populaire
- Mettre à disposition des outils, ressources, compétences et formation
- Être à l'écoute des désirs et besoins du territoire et créer des opportunités de rencontre
- Apprendre de nos expériences, les modéliser, en tirer des enseignements et outils à partager

1.2. Objectifs du projet

Massalia VOx est un espace de mise en commun des moyens d'agir pour les habitants des quartiers populaires de Marseille. Conscient que le partage des savoirs, c'est le partage du pouvoir, Massalia VOx poursuit trois objectifs stratégiques :

- Outiller les habitants et les organisations pour une participation citoyenne et locale concrète, et créer des connexions entre les acteurs porteurs d'initiatives d'utilité sociale.
- Proposer aux habitants du territoire un lieu de pratiques de différentes formes d'expression et d'écoute, en lien notamment avec les cultures de la méditerranée, des migrations, de l'oralité, et des marges.
- Accompagner la transition citoyenne, solidaire et numérique en offrant un cadre, des compétences, des moyens et des ressources utiles et originales aux initiatives émergentes et aux expérimentations.

En termes d'objectifs opérationnels, nous visons, à l'horizon 2025 :

- Être largement identifié comme un centre de ressource et un espace de référence pour développer ses initiatives par les habitants et les petites associations des QPV du centre-ville
- Produire et partager des ressources de qualité issues des projets et pratiques de Massalia VOx
- Accueillir et accompagner des projets d'habitants et de collectifs au sein de Massalia VOx de manière suivie et renforcer la capacité de la société civile et des citoyens
- Proposer une programmation culturelle régulière et variée, accessible à tous et à toutes, comportant un volet de découverte et un volet de pratique, et facilitant la mise en réseau des acteurs du territoire
- Mettre en œuvre des ateliers de partage de connaissance, d'accompagnement, de médiation et d'orientation pour les habitants et porteurs de projets

- Avoir mis en œuvre et stabilisé une gouvernance participative de qualité et un modèle socio-économique équilibré, et avoir mis en place une démarche qualité et d'évaluation des impacts du projet.
- Nous nous inscrivons également dans le cadre des ODD (Objectifs du développement durable 2030 de l'ONU) suivants : **4, 5, 10, 11, 17**

1.3. Gouvernance et portage du projet

Le présent projet est porté par un consortium informel de 3 associations inscrites dans une dynamique commune d'éducation populaire et d'accompagnement de projets, **Eclore, Didac'Ressources, et la Manufabrik**, et par des **habitants du territoire**, en lien avec de nombreuses **structures partenaires** (plus d'une centaine à ce jour) dans différents champs d'activité. Ce consortium a décidé de se doter d'une **gouvernance participative et démocratique**, dotée d'instances collectives (agora, groupe de programmation participative, comité de pilotage, comité éthique, comité scientifique, commissions thématiques) et de espaces d'expression et de participations.

2. Territoire d'implantation du tiers-lieu et ancrage territorial du projet

Adresse : Massalia VOx - 15 boulevard de la Liberté - 13001 Marseille

2.1. Diagnostic territorial

Massalia VOx est situé au pied de la gare Saint Charles, au croisement entre le boulevard de la Liberté et la rue Lafayette, dans le premier arrondissement de Marseille, chacune des 4 salles ayant une vitrine avec pignon sur rue. Situé en quartier prioritaire au titre de la politique de la ville, il est le point de rencontre des quartiers du Chapitre et de Belsunce, et un peu plus largement, du Clos Saint Lazare, National et de Noailles. Central de par sa position géographique, ce territoire est emblématique de l'identité marseillaise et de sa richesse culturelle. Situés entre la gare et le port, ces quartiers sont traversés par le passage de migrations et de touristes. Le territoire est traversé par de nombreuses évolutions sociales, économiques et culturelles, mais conserve une identité forte : identité marseillaise, méditerranéenne, populaire, rebelle, et avant tout de point de rencontre et d'échanges. Si c'est un territoire très dynamique, divers, avec un fort potentiel, il reste marqué par des difficultés socio-économiques et des inégalités fortes.

2.1.1. Caractéristiques démographiques, sociales, économiques du territoire

La démographie du territoire est particulièrement jeune. On note également une sur-représentation de familles monoparentales. Les personnes âgées, malgré la proximité de services, vivent d'importantes situations de précarité et d'isolement. Les phénomènes migratoires sont très forts historiquement sur le quartier. Légaux comme irréguliers, ces migrations persistent. Une partie des personnes inscrites dans ces parcours d'exil sont dans des situations sociales et économiques difficiles, et ne maîtrisent pas la langue d'expression, le cadre légal d'accès à leurs droits, et les outils de leur implication citoyenne en dehors du réseau de solidarité diasporique de leur communauté. Le chômage est endémique et les habitants rencontrent majoritairement des difficultés d'accès à un emploi stable et qualifié. Les habitants sont donc durablement confrontés à des situations de précarité et de pauvreté (le revenu moyen annuel des habitants du quartier de Belsunce est de 11300 €). Le décrochage scolaire est fréquent et les jeunes rencontrent d'importants freins à l'insertion. La gare Saint Charles et ses abords sont particulièrement touchés par l'errance de jeunes. Une maraude mixte coordonnant les acteurs de l'Aide Sociale à l'Enfance et de l'Urgence sociale a été mise en œuvre et a initié une recherche action sur ce phénomène, montrant et la gravité de l'errance de jeunes, et le lien avec les situations de ruptures familiales, de trafics de stupéfiants, de travail du sexe, et de décrochage scolaire. La question de l'habitat, précaire et insalubre, est particulièrement importante. Si le drame des effondrements des immeubles de la rue d'Aubagne, en novembre 2018, ont mis en exergue la dangerosité du parc immobilier et l'ampleur du mal-logement, cette situation s'inscrit dans la durée.

La ville de Marseille, ses quartiers populaires, son centre-ville, et ses habitants font l'objet de stigmatisations et les discours extérieurs les associent généralement à leurs difficultés sociales, économiques, ainsi qu'à des imaginaires négatifs, ce qui a amené les habitants à se poser des questions quant à leur instrumentalisation médiatique et à une volonté que les personnes concernées soient celles qui construisent le discours et partagent leur expérience. La concentration d'activités économiques et culturelles dans le centre-ville, et leur augmentation depuis que la ville a été élue capitale européenne de la culture en 2013, n'ont pas permis de supprimer la précarité de ses habitants, et se sont accompagnés d'un phénomène de gentrification renforçant les disparités, avec un sentiment d'exclusion ou d'illégitimité des plus précaires. On note un processus de relégation sociale et de renfermement, avec des copropriétés dégradées et HLM dont les habitants, en situation de précarité, bénéficient parfois d'actions sociales institutionnelles, mais peu des espaces culturels et citoyens qui ne leur semblent pas toujours adressés. La connaissance et l'accès aux droits, et aux outils de son exercice (compétences administratives, numériques, capacité d'organisation collective, espaces et matériel d'expression) reste limitée pour les populations en difficulté du territoire.

2.1.2. Dynamiques locales et complémentarité

Le territoire est très riche en termes de dynamiques et de mobilisation dans le champ de l'utilité sociale et de la culture. Nous avons à cœur de nous intégrer à ce maillage et d'y intervenir en complémentarité (à cet effet, nous développons activement les rencontres et tissons des partenariats). Les rues alentour abritent ainsi nombre de sièges de structures associatives d'action sociale qui proposent des services et dispositifs dédiés à un public ciblé, repéré du fait de situations sociales spécifiques. Nous souhaitons leur apporter des ressources, mais également l'opportunité, pour leurs publics, de rencontres, d'activités et d'accompagnements dans un cadre où leurs situations sociales ne sont pas immédiatement repérées et où ils peuvent se définir par-eux-mêmes. De nombreuses mobilisations citoyennes ont émergé ces dernières années avec la présence, sur le territoire, de collectifs informels de citoyens portant des revendications quant à leurs droits, mais également d'actions spontanées de solidarité directe, telles que des groupes d'entraide, des maraudes et distributions (nous avons ainsi accueilli gratuitement, durant le premier confinement, Massalia Couches System, un projet de distribution à plus de 150 familles chaque jour, de produits sanitaires et alimentaires aux familles marseillaises en précarité suite à la fermeture des PMI et des dispositifs de soutien à la parentalité, ou encore, la maraude de Belsunce qui a distribué des denrées aux plus précaires du quartier). Nous nous proposons, pour ces mobilisations, d'être un espace ressources pour renforcer leur pouvoir d'action, en mettant à disposition des compétences, des espaces et équipements, des outils. Pour autant nous ne souhaitons pas être une structure d'urgence sociale ni nous substituer à l'existant. La vie culturelle du centre-ville est très riche (théâtres, compagnies artistiques, boîtes de productions, artistes indépendants...) et offre une programmation artistique variée, avec un important volet socio-culturel. Notre lieu donne l'occasion aux artistes et petites organisations ne bénéficiant pas d'un local de partager leurs travaux et démarches artistiques et de proposer des projets collaboratifs. Des réseaux de l'éducation populaire, comme notre partenaire La ligue de l'enseignement ou encore Les Francas, et le GFEN, travaillent avec les publics des différents quartiers pour favoriser l'émancipation de tous et toutes. Ils sur des outils ludo-pédagogiques, que nous nous attelons à développer, nous développons des partenariats basés sur le partage de bonnes pratiques.

Renforçant le développement culturel de Marseille, plusieurs tiers lieux, dont certains sont lauréats de l'AMI Fabriques de territoires, ont vu le jour. Nous connaissons ces acteurs et construisons notre projet en complémentarité, et dans la mesure du possible en partenariat. La friche de la Belle de Mai est ainsi un acteur incontournable de la vie socio-culturelle de la ville, plusieurs de nos partenaires y développent leurs actions et nous avons été amenés à être en lien de manière régulière sur leurs événements. Urban Prod a régulièrement accueilli des ateliers proposés par Didac'Ressources avant la création de Massalia VOx. Leurs activités, centrées sur les pratiques du numérique et de l'audiovisuel, sont très précieuses pour le territoire. La fabulogie quant à elle, également fabrique numérique de territoire et travaillant le lien entre culture, créations et numérique, est complémentaire de notre approche, notamment sur le public que nous mobilisons. En lien avec les différents acteurs du territoire, nous orientons les publics souhaitant un accompagnement ou des moyens correspondant à leur champ d'action, et partageons les communications quant à la programmation des autres tiers lieux dans une logique de réseau. Nous travaillons également à penser un territoire avec ses habitants, notamment dans les projets de Didac'ressources sur les quartiers populaires, en lien avec l'université d'Aix (géographie) et d'autres acteurs de lieux partagés comme Thalasanté, mais également l'Après M avec lequel nous sommes en fort partenariat, et autour de balades avec Hôtel du nord.

2.1.3. Les besoins auxquels notre projet entend répondre

Nous avons identifié d'importants besoins sur le territoire en établissant un diagnostic partagé avec les habitants du quartier et les acteurs de l'action sociale, culturelle, éducative. Notre démarche de repérage des besoins a supposé l'ouverture du lieu pendant plusieurs mois avec l'organisation de temps de concertation formelle et informelle. Voici les besoins auxquels notre tiers lieu populaire Massalia VOx entend répondre :

- Des temps d'activités gratuites et ouvertes à toutes et tous. Une très grande attention aux besoins particuliers (toute forme de handicap et toute situation sociale) pour inclure les personnes les plus éloignées des propositions culturelles ou des formes d'engagement citoyen classiques
- Un soutien et une orientation dans l'accès aux droits, adaptée aux personnes rencontrant des difficultés dans la maîtrise de la langue ou des outils numériques. Des projets en faveur du droit à un logement digne et accessible pour tous
 - **Habiter** – habiter son quartier, sa ville, son logement, accéder à ses droits et faire partie des solidarités locales, sortir des exclusions
- Un espace commun disponible à l'échelle du quartier pour être ensemble (prendre un café, discuter, jouer)
- Des rendez-vous réguliers ouverts à tous et toutes autour de médiations et de thématiques fédératrices

- **Être ensemble et s'épanouir** – créer des espaces et des opportunités pour se rencontrer, être en lien, partager, échanger, s'amuser, et s'épanouir
 - Des ressources pédagogiques, documentaires et ludiques spécialisées et accessibles
 - Des ateliers collectifs et variés de transmission de savoir-faire. L'accueil de propositions variées, festivals, rencontres thématiques, sensibilisation
 - Une valorisation des cultures populaires et locales grâce à une programmation participative et diverse
 - **Apprendre et découvrir** – Découvrir et se découvrir, développer de nouvelles compétences, de nouvelles rencontres, de nouveaux intérêts
 - Un accompagnement souple et adapté aux initiatives citoyennes des habitants et collectifs. Des formations et des méthodologies
 - Une modélisation d'outils issus des expériences de terrain pour partager de bonnes pratiques
 - Un espace et des moyens pour faire éclore ses projets, les expérimenter et les tester
 - **S'engager et agir** – Être en capacité d'agir, de s'impliquer et de s'engager sur les causes ou les utopies qui nous touchent, avoir les outils et le soutien pour porter ses propres projets

2.2. Partenariats

Le partenariat est l'une des pierres fondatrices de notre démarche. Nous nous positionnons comme une ressource pour les structures culturelles et de solidarité, nous travaillons la complémentarité avec les différents tiers lieux et acteurs sociaux par l'orientation des publics en fonctions des spécialités demandées, nous nouons des partenariats avec les acteurs d'éducation populaire et centre ressources pour mettre en commun nos outils et méthodologies, nous étayons notre pratique par des partenariats avec des universités. Les rencontres proposées dans Massalia VOx sont un levier pour développer le partenariat et sont ouvertes aux autres structures. Nous accueillons également les propositions et activités de partenaires. Nous sommes dans une démarche pro-active de développement de partenariats et serons présents dans les événements et réseaux du territoire. Notre projet est né récemment et la crise sanitaire n'a pas facilité les rencontres. Nous travaillons actuellement à renforcer notre réseau de partenaire dans l'écosystème des tiers lieux. Nous avons noué de nombreux partenariats (près d'une centaine à ce jour) dans des secteurs d'activité très variés : éducation populaire, protection de l'enfance, solidarité locale et action sociale, solidarité internationale, accès à la santé pour tous, handicap, logement et habitat, éducation et jeunesse, enseignement aux adultes en insertion et adultes migrants, centres ressources, universités, institutions thématiques, arts et cultures, audiovisuel et média, numérique, voyage et jeux, tiers lieux. (Une cartographie des partenariats est présentée dans l'annexe Communauté, Gouvernance et Partenariats)

3. Gouvernance

3.1. Mode de gouvernance

3.1.1. Portage du projet

Le projet est à l'initiative de personnes engagées dans des démarches de solidarité et de mobilisation citoyenne sur le quartier. Un noyau dur d'une trentaine de bénévoles porte la naissance et le développement de Massalia VOx. Cette communauté est ouverte et dynamique et s'élargit au fil de la construction du projet et des opportunités d'être ensemble et de faire ensemble. Les adhérents à chacune des associations porteuses ont de fait accès aux activités de la communauté Massalia VOx. Le projet et la présente demande sont portés par un consortium associatif de trois structures constituant le comité de pilotage et ayant établi des conventions de partenariats (et des règles de répartitions des charges et des ressources lors de demandes de financement et d'élaboration de budgets prévisionnels). Le consortium et comité de pilotage s'est stabilisé au premier semestre 2021 :

Didac' Ressources :

Didac'Ressources est une association de loi 1901 reconnue d'intérêt général et centre de formation datadocké, dont l'objet est la lutte contre toute forme de discrimination et le partage de savoirs. Elle crée des outils ludo-pédagogiques dans le cadre de son groupe recherche action formation (GRAF), elle forme les formateurs et acteurs sociaux et accompagne l'accès à la formation pour tous, et elle promeut et facilite le partage de savoirs et de ressources (site ressources collaboratif, fonds documentaire – centre ressources, contribution collaborative à l'encyclopédie Wikipédia). Didac'Ressources a développé plusieurs secteurs d'activité : inclusion médiation handicap, laboratoire d'innovation de recherche et d'expérimentation, ingénierie didactique, culture sport et bien-être pour tous, inclusion numérique, valorisation des compétences.

Eclorre :

Créée en 2011 pour accompagner et développer les initiatives utiles et originales, Eclorre accompagne les porteurs de projets solidaires et citoyens, et crée et partage des outils et des espaces de rencontre en ce

sens (outils pédagogiques et ressources documentaires papiers et numériques, jeux éducatifs, formation, conseil individualisé, rencontres associations-financeurs, portage de projet, etc). L'association a également un laboratoire de projets avec une volonté d'innovation méthodologique et de réflexivité sur ses pratiques. Elle a notamment mis en place des chantiers éducatifs multimédia rémunérés visant à développer l'insertion de jeunes en difficulté mais aussi à recueillir la mémoire des habitants et à créer des contenus culturels ou pédagogiques.

La ManufabriK :

La ManufabriK est une association d'éducation populaire qui mobilise des méthodes coproduites avec les principaux concernés sur leurs enjeux du quotidien, du cadre de vie et d'accès au droit. Elle était à l'initiative du tiers-lieu populaire « l'Utopie », dans le quartier de l'Ariane, à Nice, et l'a fait vivre autour d'activités (théâtre, animation, recyclage et réemploi, cuisine, numérique...). Ce projet a été soutenu par la Fondation de France. Elle participe à l'animation d'espaces informels comme un Café citoyen dans le quartier d'Encagnane à Aix-en-Provence ou dans l'appui à des cadres plus « institutionnels » comme les conseils citoyens ou les Tables de quartier expérimentées sur Marseille. Impliquée sur le territoire marseillais, elle s'implique au sein de Massalia Vox et notamment dans l'animation du projet Graphite (Géographie Prospective des Territoires) en partenariat avec le Laboratoire de recherche LPED et des lycées de la Région.

Le collectif des résidents rassemble toutes les structures résidentes impliquées dans la vie quotidienne du lieu et l'animation de ses activités, par exemple, Twiny Touns (collectifs d'artistes résidents) Reflets (qui propose des ateliers de conversation hebdomadaires) Daslca et Voya'jeux (activités ludiques)... Ce collectif est associé au consortium dans l'élaboration des orientations et activités.

3.1.2. Gouvernance Participative

Massalia VOx est un projet collectif qui a une volonté de démocratie participative dans son fonctionnement courant. La gouvernance participative s'organise autour de plusieurs instances (Cf. Annexe Communauté, Gouvernance et Partenariats – pour le détail de la gouvernance) : L'Agora – plénière annuelle, Un comité de pilotage trimestriel, Des comités éthique et scientifique, Un groupe de programmation participative, Des commissions thématiques. Différents dispositifs d'expression et de participation des usagers sont mis en place tout au long de l'année.

3.2. Mise en communs et documentation des initiatives portées

La documentation, la modélisation et la réflexivité sur nos pratiques est le cœur du projet et des compétences des associations du consortium. Le groupe recherche action formation (GRAF) Tiers-Jeu produisent des outils ludo-pédagogiques sur base d'expériences partagées. Les dispositifs d'accompagnement de projet génèrent des méthodologies, des documents et des outils liés à la conception, la structuration, la mise en place, la gouvernance de projets, les aspects techniques et thématiques et la démarche d'accompagnement. Les espaces de citoyenneté produisent des recommandations. Certaines rencontres (université d'été, conférences...) produisent des actes ou une documentation vidéo. Parmi les ateliers, plusieurs produisent des supports pédagogiques (type tutoriel etc.) et des réalisations (créations artistiques, recueil de mémoire etc). Les projets accueillis, en particulier lorsqu'ils ont une dimension innovante et participative, font l'objet d'un groupe de travail et de pilotage et d'une documentation méthodologique (retour d'expérience + guide pratique pour mener ce type de projet). L'audiomathon permet de générer un fonds documentaire audio avec des éléments de mémoire des habitants, mais également des acteurs, avec la capacité de produire des podcasts thématiques et éducatifs sur leurs pratiques. Le comité scientifique analyse les initiatives portées pour en tirer des enseignements et partager ses résultats. L'ensemble de ces ressources que nous générons sont accessibles à toutes et tous dans notre centre ressources en consultation, et en ligne sur notre futur site ressources, ainsi que sur l'espace ressources du site de Didac'Ressources. Nous les partagerons également dans les espaces ressources en ligne (Movilab, mais également Croisons le Faire, ou encore ressource de la fondation Afnic etc) et partagerons certains des résultats de nos travaux sur des wikis. Nous produisons des contenus sous licence libre avec utilisation non commerciale et attribution. Certaines de nos publications abouties et coûteuses en revanche sont vendues (en particulier les jeux et maquettes pédagogiques, ainsi que les éditions de livres), la politique de prix se veut très accessible et adaptée, et pour les personnes qui ne peuvent les acheter, elles seront disponibles dans notre centre ressources. Nous mettrons nos outils en commun avec les réseaux d'éducation populaire et les partenaires du champ concerné par la ressource. Nous travaillons avec des centres ressources et lieux de références, à Marseille et en dehors, qui seront également des relais pour la diffusion de nos outils et bonnes pratiques. Nous sommes ouverts à d'autres partenariats et réseaux (notamment dans l'univers des tiers lieux) afin d'amplifier l'impact de notre travail et de mettre en commun nos expériences et pratiques. Nous souhaitons fortement être un relais pour les documentations générées par les autres acteurs et fabriques de territoires, qui pourront enrichir nos pratiques et être mis à disposition de nos publics au sein de notre centre ressources.

3.3. Critères de suivi et d'évaluation du tiers-lieu

Le comité de pilotage trimestriel pilote la démarche qualité en fonction de tableaux de bords d'indicateurs quantitatifs et qualitatifs de réalisation mais également d'impact. Ils se concentrent sur 5 axes : Publics et ancrage territorial, Activités proposées, Cadre d'accueil et conformité réglementaire, Gouvernance et participation, Modèle socio-économique. Pour chacun de ces axes, et à l'étape actuelle, nous avons retenu 7 à 10 indicateurs qui seront suivis et analysés de manière régulière. (Cf. Annexe X – Tableau de bord des indicateurs)

Les méthodes utilisées pour le suivi sont mixtes (entretiens et questionnaires, dispositifs d'expression tableau de suivi des inscrits et des présents des activités formelles, analyse de la documentation et des conventions, comptes rendus des instances de gouvernance, etc.). Le comité éthique et le comité scientifique portent des regards réflexifs et évaluatifs sur les pratiques au sein du tiers lieu de manière continue sur le projet, et irriguent la pratique des leçons tirées par l'analyse de ces critères d'évaluation, en formulant des recommandations d'amélioration et de prise en considération. Une démarche de recherche-action participative sera mise en œuvre afin d'évaluer l'impact de Massalia VOx, et de renforcer la modélisation de ses modes d'intervention, en vue d'un partage d'expérience voire d'un essaimage de pratiques. Elle fera l'objet de restitutions et publications.

4. Description de l'offre de services

Notre offre de service s'adresse à toutes les parties prenantes du territoire, en particulier aux habitantes et habitants. Afin de répondre aux besoins identifiés (cf. Diagnostic territorial), elle se structure en trois axes majeurs :

- **Renforcement des capacités et fonction ressources (outiller, accompagner, modéliser)**
- **Citoyenneté, participation et action sociale**
- **Cultures, arts, médias et numérique, santé et bien-être**

4.1. Publics cibles

Le lieu s'adresse à toutes les parties prenantes du territoire.

- En priorité, aux **habitants des quartiers d'implantation (QPV)**.

Notre charte d'inclusion et l'adaptation de nos équipements et de nos activités nous permet d'accueillir les personnes dans toute leur diversité (handicaps moteurs, sensoriels, handicaps invisibles/neuro-atypismes, difficultés linguistiques). Des actions sont adressées en particulier aux personnes vulnérables ou à des groupes minorisés/victimes de discriminations.

Il est à noter également la présence d'individus non-résidents du territoire (proximité de la gare).

- Aux **porteurs de projets du territoire**, collectifs, associations, artistes, entrepreneurs, etc.

Notre lieu s'adresse aux collectifs porteurs de projets locaux d'intérêt collectif, qu'ils soient formalisés (associations, coopératives/entreprises, groupements, etc.) ou non, et aux artistes et indépendants. Nous accueillons également dans nos différentes activités les groupes (scolaires, ou accompagnés par des associations ou dans le cadre de dispositifs d'action sociale ou d'insertion).

4.2. Équipements, matériels et espaces en adéquation avec les activités et publics

Massalia VOx bénéficie d'un local d'une **superficie de 110m², en pied d'immeuble, accessible aux personnes à mobilité réduite**. Toutes les salles hormis la cuisine ont des **entrées indépendantes donnant sur la rue**, et chacune a une jauge, des équipements, et plusieurs fonctionnalités, selon le programme d'activité et d'occupation de l'espace de Massalia VOx. Un **accès wifi** de bonne qualité est disponible dans l'ensemble des salles. L'identité se reflétera dans l'aménagement du lieu, avec comme fondamentaux la **polyvalence de toutes les salles**, la présence de ressources, livres et jeux dans toutes les salles, des pans de murs dédiés à l'expression et à la participation des usagers. A noter également que Massalia VOx possède des **espaces de stockage**, notamment une cave de 30m² (non compris dans les 110m²), et un cajibi. Les porches d'entrée des différentes salles donnant sur la rue seront aménagés avec des plantes et des boîtes à livres voyageurs. La jauge est calculée en fonction des normes de sécurité, les salles sont équipées de portes conformes, les extincteurs et détecteurs de fumée sont en place. Les mesures sanitaires et limitations des jauges sont appliquées en fonction des annonces gouvernementales et des recommandations de nos partenaires santé (ARS...). Nous trions les déchets et mettons à disposition des corbeilles de tri ainsi que des boîtes de collecte thématique pour les projets de recyclage partenaires (recyclage de masques, de bouchons, etc). En vue d'un impact écologique moindre, des améliorations de l'aménagement et de l'installation électrique (passage des néons aux ampoules basse consommation etc) sont prévus. Dans la mesure du possible, les ameublements et aménagements sont fait avec de la récupération et du réemploi. (Cf. Annexe X – Plans des salles et équipements)

- **Salle 1** : Bureau associatif, Accueil, Centre de ressources documentaires, Salle d'entretiens individuels et d'accompagnement, Possibilité de travail en coworking
- **Salle 2** : Laboratoire de conception d'outils d'éducation populaire – Jeux et outils ludopédagogiques, Livres et méthodologies, contenus multimédia, vidéo (conception, prototypage, création, assemblage,

- montage), Accueil de projets collectifs type chantiers éducatifs multimédia, comité de rédaction etc., Salle de réunion, Salle de formation, Espace de coworking
- **Salle 3** : Atelier d'artistes résidents, Salle d'ateliers créatifs (arts plastiques et pratiques créatives et manuelles – couture, dessin, peinture, linogravure, etc), Salle d'exposition, Salle de réunion
- **Salle 4** : Espace de convivialité, Salle d'activités collectives (sports, arts, bien être, citoyenneté, etc), Café associatif, Salle de réunion, formation et séminaires, Salle de conférence, Espace de projection, Salle de spectacle, Espace d'exposition, Ludothèque, Dépôt vente / Boutique solidaire, Espace de jeu pour enfants
- **Salle 5** : Cuisine collective accessible et buvette, Espace d'ateliers cuisine intergénérationnels et interculturels, Espace calme adapté aux besoins spécifiques (recommandation ANESM accueil de personnes autistes), Espace de recueil des paroles et des mémoires / audiomathon, Espace bien-être

4.3. Explicitation du rôle de lieu ressource

Nous avons des expertises, ressources et outils dédiés à l'accompagnement de l'émergence, de la conception, de la structuration et du développement de projet. Nous avons de l'expérience en particulier dans le **renforcement des capacités des petites associations des quartiers populaires** (c'est même l'objet de l'association Eclore). Nous proposons différentes **modalités d'accompagnement aux projets** (accompagnement individuel, ateliers collectifs, événements de mise en réseau, parcours pédagogique complet avec outils sur mesure, portage de projet, prototypage ou expérimentation, aide à la modélisation, aide à la structuration, aide à la recherche de financement, accompagnement collectif autour de la gouvernance et du projet associatif), et des formations de qualité. Nos partenaires complètent nos expertises et nous permettent également d'accompagner des projets entrepreneuriaux et des projets d'artistes. **Nous mettons à disposition, gratuitement, des ressources** documentaires et méthodologiques. Nous avons d'ailleurs, au sein de notre tiers lieu, un centre de ressources qui traite de sujets d'éducation populaire, de politique de la ville, de sciences sociales et humaines, d'histoire des mouvements militants et associatifs, mais aussi, plus spécifiquement, de méthodologies liées aux projets d'utilité sociale et aux pédagogies. Notre démarche de réflexivité constante, associant des personnes concernées, des personnes ressources et des chercheurs nous permettent de **produire** des ressources de grande qualité (**outils pédagogiques, publications, référentiels...**), spécifiques aux réalités de notre pratique et de notre territoire, que nous partageons (c'est même l'objet de Didac'Ressources). Nous sommes également un espace ressources en termes de **mise à disposition d'espace et d'équipement** polyvalent permettant la conception et le prototypage d'outils de transmission, l'organisation d'événements culturels, d'actions sociales et solidaires, de rencontres citoyennes, de réunions et de formation. Nous avons à cœur **d'accueillir les initiatives des habitants** du quartier et d'apporter des outils et du renfort aux actions du maillage associatif local. Nous proposons aussi des opportunités et des **espaces d'émergence collective et d'expression citoyenne** (c'est même l'objet de la Manufabrik). Nous travaillons des supports de communication (flyers, affiches, réseaux sociaux, site web, etc.) pour être identifiés plus facilement et partager nos ressources.

4.4. Programmation, événementiels

4.4.1. Programmation « Centre culturel du Marseille Populaire »

- Bœuf musical mensuel
- Expositions – photographies, dessins de presse, arts plastiques
- Poésies et oralités, Evenement mensuel (forme hybride, lecture, poésie, seul en scène, conte, théâtre, avec accompagnement musical ou performance, et éventuellement exposition)
- Les Tisanes-débat, ou conférences inversées pour décaler la place du sachant et de l'apprenant sur des thématiques de sciences politiques et d'histoire du monde méditerranéen, avec Vincent Geisser président du CIEMI,
- Événements culturels thématiques (expositions, conférence, débat, projection, ateliers, spectacle...) – Marseille et ses figures de résistance et de rébellion – L'OM, Supporterisme, cultures et politiques – La ville en mouvement – Cultures critiques – Arts graphiques populaires, du graff au tatouage...
- Résidence artistique de long cours, (atelier d'artistes avec ouverture au public, restitutions de la démarche artistique et initiations)
- Projets favorisant l'apprentissage du français pour les migrants en s'appuyant sur des médiations et outils artistiques (théâtre, picto expression, simulations globales, photo expression...)
- Ateliers d'initiation aux pratiques artistiques amateurs, illustration, aquarelle, carnet de voyage, écriture, cinéma, théâtre, éducation à l'image, cultures théâtrales, radio...
- Organisation d'un festival du jeu d'éducation populaire
- Accueil d'événements dans le cadre du Festival international du dessin de presse et de la caricature, et des Journées du Voyage responsable, Participation aux journées nationales et mondiales de mobilisation (Journée mondiale du réfugié, Journée nationale de lutte contre l'illettrisme, journée internationale de lutte pour les droits des femmes ...)

4.4.2. Programmation « Centre ressources »

- Ateliers d'exploration du fonds documentaire et arpentages (lectures critiques collectives)
- Accès au centre ressources en consultation sur place, Livres voyageurs
- Cycles de lectures rencontres débats et dédicaces en lien avec des autrices, auteurs et maisons d'éditions (premières rencontres prévues Rachida Brahim, Amanda Jacquel, Armando Coxe...)
- Présentations de publications, tests de prototypes de jeux
- Participation aux programmations des réseaux et partenaires (salons thématiques, festivals, événements des réseaux, CRESS, GFEN, Canopé, Aïo'libre, Ligue de l'enseignement, etc)

4.4.3. Programmation « Espace citoyen »

- Café des voisins / Espaces citoyens ouverts et à définir par la communauté
- Audiomathon – cabinet d'entretien équipé audio pour recueillir la mémoire de ses voisins, de ses aînés, des gens qui font son quartier, et pour construire un fonds d'archives sonores local
- Ateliers hebdomadaires jeux, Ateliers hebdomadaires conversation /migrants
- Ouverture de l'espace convivial au public
- Chantiers éducatifs et d'insertion multimédia, Projet de médias participatifs
- VO x Opinion – ateliers d'autodéfense intellectuelle et ludique et organisation de débats
- Accueil ponctuel d'actions de solidarité (type maraudes sans nom, Massalia Couches system, etc)
- Activités de bien être et de découverte sportive adaptée à toutes et tous, familles, personnes âgées, personnes handicapées - doin, boxe, yoga, automassage, danse thérapie, accueil d'ateliers d'éloquence

4.4.4. Programmation « Laboratoire d'initiatives »

- Permanence hebdomadaire d'accompagnement aux initiatives locales
- Groupe Recherche Action Formation (GRAF) pour la création d'outils ludopédagogiques mobilisant des personnes concernées par la thématique, des personnes ressources et des chercheurs : mon immeuble me protège, taudis poly, punaizo, jeu de sensibilisation woop-woop – connaître ses droits, CAIM ? – Malette ludopédagogique Comment agir ici et maintenant, Opinion – esprit critique et débat, Sauvez le monde – un jeu pour apprendre les étapes de la consultation et de la contribution sur Wikipédia adapté aux personnes du spectre de l'autisme, projet de jeux de prévention addiction...
- Cycles de formation, masterclass, workshop – concevoir un projet et le formaliser, établir un diagnostic partagé, concevoir une offre de formation, répondre à un appel à projet, construire une gouvernance collective, mise en conformité avec la réglementation protection des données, favoriser l'inclusion des personnes concernées par le spectre de l'autisme, les troubles dys et les handicaps sensoriels, formation à la communication bienveillante et à la gestion des conflits, formation aux méthodes de facilitation des processus de participation...
- GRAPHITE « Géographie prospective des territoires urbains » - démarche participative d'urbanisme de proximité accessible à tous. Sa méthodologie a été construite au LPED (Aix Marseille Université) pendant 4 ans d'expérimentation dans les lycées de la région Provence Alpes Côte d'Azur, en lien avec le rectorat, des enseignants et des acteurs des territoires locaux. Elle s'appuie sur les espaces de vie des jeunes pour analyser leurs territorialités, représentations, propositions urbaines. Nous accueillerons le projet, piloté par la ManuFabrik, pour permettre aux jeunes citoyens de construire un diagnostic de territoire, de formuler des propositions concrètes et de les défendre.
- Evenements de mise en réseaux de porteurs de projets, groupe de co-développement professionnel,
- Mise à disposition d'espace pour des initiatives de porteurs de projets accompagnés
- Universités d'été Massalia VOx – réflexivité sur les pratiques et les approches des actions associatives / d'éducation populaire / citoyennes
- Dispositifs d'identification et de valorisation des compétences : Open Badges et Arbres de Talents
- Bourses aux compétences (journées avec des stands de conseils et accompagnements thématiques par compétence, pour les porteurs de projets, par exemple, présenter son projet, communication et réseaux sociaux, recherche de financement, atelier RGPD etc)
- Soirées pitch et Groupes d'analyse critique de projet

4.5. Offre de services numériques

- Ateliers collectifs de contribution à Wikipédia visant à développer les compétences numériques, mais également à enrichir l'information sourcée et de qualité disponible sur internet, notamment concernant le quartier, et les thématiques abordées à Massalia VOx
- Evènements et ateliers de l'écosystème du libre (open source, logiciels et licences libres,
- Médiation numérique – démarches d'accès aux droits liés, notamment logement

- Accompagnement numérique au montage de projet (démarches de déclaration d'une association en ligne, outils de création graphiques et de communications pour les projets, accompagnement à la création de sites et de réseaux sociaux, outils de travail collaboratif etc)
- Ateliers numériques – compétences de base Cléa numérique, ateliers intergénérationnels
- Ateliers et rencontres de sensibilisations à la protection des données et aux droits numériques
- Création d'outils ludo-pédagogiques pour la littéracie numérique et animation d'ateliers basée sur ces outils (par exemple le jeu pour apprendre les étapes de la recherche d'information et de la contribution collaborative, adaptée pour tous, en cours, ou le projet de mallette pédagogique « savoirs de base »)
- Chantiers éducatifs et d'insertion multimédia – rémunérer et former des jeunes en insertion pour produire des contenus numériques utiles pour le territoire
- Programmes d'éducation aux médias et à l'information (ateliers d'éducation à l'image, fact checking – vérifier et croiser ses sources, décryptage des arguments fallacieux et ateliers de désintoxication de la langue de bois, découverte de l'open data et des outils numériques de citoyenneté – civic tech)
- Projet de création d'un webmédia local et participatif et d'un programme de formation en apprentissage au journalisme multimédia et aux outils numériques, Les Zinformés, accueilli au sein de Massalia VOx
- Nous souhaitons rester ouverts à l'accueil d'autres dispositifs numériques, et envisageons par exemple d'accueillir une Microfolie

4.6. Présentation des méthodes et dispositifs d'apprentissage

L'une des valeurs fondamentales de Massalia VOx se résume avec la phrase « Le partage des savoirs c'est le partage du pouvoir ». Notre démarche est donc constamment apprenante, et toutes nos activités relèvent d'une dimension de transmission ou d'éducation : ateliers, rencontres, accompagnements, formations, etc. Chacun a quelque chose à enseigner et quelque chose à apprendre. Nous œuvrons pour valoriser les compétences de chacun, et l'expertise du vécu. Nous développons des transmissions de savoirs et de savoir-faire entre pairs. Dans nos rencontres et événements culturels nous travaillons sur des pédagogies actives et visons à sortir de la relation déséquilibrée qu'induit une posture de sachant et une transmission magistrale. Notre approche vise enfin à proposer aux participants et anciens participants de chaque projet d'en être les ambassadeurs et de participer à l'élaboration des supports pédagogiques et à leur diffusion (ce travail pouvant être, lorsque possible, et en particulier lorsque les personnes rencontrent des difficultés, rémunéré et valorisé).

Comme nous le précisons dans la partie « mise en communs et documentation des initiatives » de ce dossier, nous avons à cœur de produire des contenus éducatifs tirés de nos expériences, mais également de construire des outils et méthodologies d'accompagnement et de les partager. Tous nos supports d'apprentissage seront disponibles en consultation gratuite dans notre centre ressources, les supports de formation en ligne seront également disponibles sur les postes informatiques disponibles, afin de faciliter leur accès pour tous et toutes. La majorité de nos supports seront diffusés en licence créative commons – licence libre sans utilisation commerciale et avec attribution.

4.7. Modalités pratiques

4.7.1. Politique tarifaire

Toutes les activités proposées sont conçues pour être accessibles financièrement à toutes et tous, avec une politique de tarifs adaptés à la situation sociale des particuliers, et à la capacité des structures. Les ateliers et événements culturels proposent un tarif de base de participation aux frais avec des réductions importantes ou de la gratuité. La location d'espace et d'équipement est payante, mais elle peut être à tarif réduit pour les projets d'utilité sociale, voire, ponctuellement, gratuite pour les associations et collectifs partenaires proposant des activités gratuites à fort impact social ou des actions de solidarité directe.

4.7.2. Horaires d'ouverture

Lorsque nous aurons recruté notre équipe salariée, le planning d'ouverture au public prévisionnel de Massalia VOx sur une semaine type sera le suivant :

- Lundi - ouvert en fonction des propositions associatives
- Mardi 13h – 20h30
- Mercredi 13h – 20h30 + événements en soirée
- Jeudi 11h – 18h30
- Vendredi 11h – 18h30 + événements en soirée
- Samedi 13h – 18h30 + événements en soirée
- Dimanche 13h – 20h30

L'équipe et les partenaires résidents pourront utiliser le lieu pour les réunions de travail, les projets collectifs et les locations et mises à disposition les matinées, les soirées et le lundi. Actuellement, nous avons mis en place des rendez-vous réguliers tels que les ateliers conversation les mardis après-midi, les permanences

d'accompagnement aux projets les mardis soirs, le groupe recherche action le vendredi après-midi, la ludothèque tous les dimanches après midi...

4.8. Innovation – LE TIERS JEU

Au travers de temps partagés autour de jeux, mais également de la création de jeux innovants permettant une circulation des savoirs vivante et non clivée (sachant-apprenant), Massalia VOx se propose d'être un Tiers-Jeu. Un tiers-lieu populaire où le jeu fait tiers, provoque du lien, de la rencontre, de la médiation. Nous apportons de l'innovation dans l'écosystème des tiers lieux marseillais avec notamment :

- **La fonction laboratoire et la démarche de recherche action**
- **Le jeu et l'éducation populaire comme levier d'action**
- **L'inclusion de toutes et tous, en particulier les plus exclus**

5. Modèle économique

Le budget prévisionnel du projet sur 3 ans et le compte de résultat de l'association porteuse sont joints. Un onglet est dédié au suivi de l'évolution du modèle économique dans l'outil de pilotage annexé.

6. Ressources humaines

En cours, 2021 : 1,4 ETP salariés

- **Chargé de projet, assistant formateur en contrat aidé – 30h / semaine (Didac'Ressources) 0,8 ETP**
- **Coordinateur opérationnel et chargé de développement local, référent inclusion, en cours de recrutement en contrat aidé – 20h / semaine (Eclore), 0,6 ETP**
- 4 services civiques en cours de recrutement (Didac'Ressources, Eclore, la ManuFabrik) 26h/semaine,
- Une trentaine de bénévoles réguliers (+ stagiaires, bénévoles ponctuels et mobilisation partenaires)
- Déléguée générale Didac'Ressources à titre bénévole et sur facturation en indépendante,
- Présidente et Déléguée générale Eclore bénévoles,

En 2022 : 3,4 ETP salariés

- Poursuite des postes existants
- Engagement salarié de la responsable du centre ressources et du centre de formation, coordinatrice de la dimension recherche (déléguée générale de Didac'Ressources), 1 ETP
- Engagement d'un temps plein, ou de 2 mi-temps, profil d'animation socio-culturelle : ateliers pédagogiques, chantiers d'insertion, événements culturels (Eclore), 1ETP

En 2023 : 5,8 ETP

- Poursuite des postes existants, Passage à temps plein du coordinateur opérationnel chargé de développement local (Eclore)
- Embauche d'un poste d'accompagnement de projets et modélisation de pratiques (Eclore), 1ETP
- Embauche d'un poste de chargé de communication et de développement (Didac'Ressources), 1ETP

En 2024 : 5,8 ETP

- Stabilisation de l'équipe

Notre politique de recrutement vise à accueillir prioritairement des habitantes et habitants du territoire, avec une attention particulière aux personnes handicapées et aux personnes en processus d'insertion. A ce titre, nous accueillerons des salariés en contrat aidés. Nous proposons pour chaque salarié un plan de formation adapté, et œuvrons pour la valorisation, la reconnaissance et le développement des compétences de nos équipes. Nous souhaitons être un lieu d'accueil de stage (nous avons déjà accueilli 4 stagiaires en 2021). Cela renforce la documentation des pratiques et la production de savoirs à mettre en commun (extraits de rapports de stages, projets d'études et mémoires). Les bénévoles et partenaires sont également au cœur du projet et garantissent la diversité et la dimension participative du tiers lieu. Détail et présentation de membres actifs de la communauté Massalia VOx dans l'annexe – Communauté, Gouvernance, Partenariats

7. Planning prévisionnel sur 3 ans

Le planning prévisionnel détaillé sur trois ans par trimestre, en termes de développement de projet, de mise en place d'activités, de modèle d'embauche et de communication, fait l'objet d'un onglet de l'outil de pilotage joint en annexe (« planning prévisionnel »)

8. Vidéo de présentation jointe au dossier