

Mettre en avant les talents des stagiaires	A propos de la culture
<p>Votre posture du est fondamentale afin que la personne se sente en confiance. Comment faire en sorte que la personne puisse exprimer ses atouts. En tant que facilitateur, vous pouvez aider à libérer la parole. Nous vous recommandons d'être attentif, à l'écoute, bienveillant vis-à-vis d'une possible incompréhension linguistique voire socio-culturelle. Les migrants ont eu à soulever des montagnes pour arriver ici. Ils sont porteurs de compétences diverses. Ils ont su s'adapter, ils sont en train de s'approprier de nouveaux savoirs de base (socle de compétences linguistiques, sociales, professionnelles). Surtout lors d'une rencontre avec un groupe d'une vingtaine de migrants à Amiens en 2016, ils nous ont dit avoir développé les compétences suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le guerrier intérieur, face à un parcours du combattant, la force mentale, et souvent physique, le dépassement de soi, l'adaptation - Le développement et la force personnelle, la résilience, la responsabilité et la compréhension des enjeux - Des compétences multiculturelles, le gout pour s'informer, la curiosité, l'intérêt pour comprendre les principes et valeurs de la république, des compétences originales - La patience, la capacité à réunir des documents administratifs, - L'implication dans des projets individuels autant que collectifs 	<p>Les publics migrants sont souvent, les spécialistes du changement et de l'adaptation. Il s'agit pour les formateurs de prendre en compte les compétences préalables de chacun, de les mettre en valeur, de faire une estimation des compétences qui peuvent être transférables à diverses situations de communication (par exemple, les capacités à résoudre des problèmes, à réagir, à utiliser des outils informatiques, à coopérer, s'entre-aider, s'organiser, planifier, être réactif et s'adapter à toutes les épreuves...).</p> <p>A propos des composantes de la compétence culturelle, comment le formateur peut-il se positionner ?</p> <p>Nous vous recommandons d'échanger avec la personne sur les éléments culturels qui peuvent entraver ou devenir moteurs des échanges en français</p> <p>Voici quelques pistes. Elles sont inspirées par les travaux de Christian Puren¹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mettre en place une culture commune d'action (composante co-culturelle) 2. Se mettre d'accord sur des attitudes et comportements acceptables par tous (composante pluriculturelle) 3. Etre capable de prendre de la distance par rapport à sa propre culture Etre attentif aux incompréhensions et interprétations erronées toujours possibles entre personnes de cultures différentes (composante interculturelle) 4. Avoir une connaissance (au moins de l'intérêt) de la culture des autres (composante métaculturelle) 5. Partager des valeurs générales au-delà des valeurs spécifiques au milieu d'action communes (composante transculturelle)

¹ Puren Christian, La compétence culturelle et ses composantes/Préambule in Etienne S. (dir.) « Parcours de formation, d'intégration et d'insertion : la place de la compétence culturelle ». Paris AEFTI [SFRP](#) n°3