

# Dossier pédagogique

## « Connaître la Francophonie »

**Adolescents (13-17 ans,  
niveaux A2-B1)**

Dossiers thématiques	Thèmes	Objectifs communicatifs / pragmatiques	Culture francophone
La Francophonie dans le monde	La géographie de la Francophonie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Légender une carte</li> <li>- Identifier des statuts</li> <li>- Caractériser des statuts</li> </ul>	<p>Les pays membres de la Francophonie</p> <p>Les différents statuts au sein de la Francophonie</p>
	Une institution, une histoire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre une devise</li> <li>- Réaliser une frise chronologique</li> <li>- Imaginer les circonstances d'un événement</li> </ul>	<p>L'Organisation internationale de la Francophonie</p> <p>Les dates importantes dans l'histoire de la Francophonie</p>
	Les représentants de la Francophonie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre la présentation d'une fonction</li> <li>- Présenter brièvement une personnalité</li> </ul>	<p>Les Secrétaires généraux de l'OIF</p> <p>Le rôle du Secrétaire général de l'OIF</p> <p>Quelques personnalités francophones</p>
La langue française dans le monde	La place du français dans le monde	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre et résumer une animation</li> <li>- Décrypter une présentation</li> </ul>	<p>La place et le rôle du français dans le monde</p> <p>La journée mondiale de la Francophonie</p>
	Le(s) français	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et géolocaliser des accents</li> <li>- Comprendre et mettre en scène des expressions francophones</li> </ul>	<p>L'opération « Dis-moi dix mots »</p>
	La littérature francophone	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir un auteur francophone</li> <li>- Comprendre des extraits littéraires</li> <li>- Présenter un livre</li> </ul>	<p>Le Prix des 5 continents de la Francophonie</p> <p>Quelques auteurs francophones</p>
Les réalisations de la Francophonie	Autour de l'éducation et de la jeunesse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déchiffrer et expliquer une citation</li> <li>- Comprendre un spot promotionnel</li> <li>- Exprimer son opinion</li> </ul>	<p>Les actions de l'OIF pour la jeunesse</p> <p>Le programme ELAN</p>
	Le volontariat international de la Francophonie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre une présentation</li> <li>- Identifier des témoignages</li> <li>- Rédiger une plaquette explicative</li> </ul>	<p>Le volontariat international de la Francophonie</p>
	Autour du développement durable	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre un sigle</li> <li>- Caractériser un logo</li> <li>- Comprendre les objectifs d'un programme</li> </ul>	<p>L'Institut de la Francophonie pour le développement durable</p>

# La Francophonie dans le monde

## Parcours pédagogique

**Thèmes :** La géographie, l'histoire, les symboles, les ambassadeurs

**Niveau :** A2-B1

**Public :** adolescents

**Durée indicative :** 45 à 60 minutes par séquence

### DÉCOUVERTE DU THÈME ..... page 2

- Résoudre une charade.
- Mutualiser ses connaissances.

### SÉQUENCES À LA CARTE

#### Séquence « La géographie de la Francophonie »

pages 3  et 4 

##### Objectifs communicatifs

- Mutualiser ses connaissances.
- Identifier et caractériser des statuts.
- Légender une carte.

##### Culture francophone

Les pays de la Francophonie.

#### Séquence « L'histoire d'une institution »

pages 6  et 7 

##### Objectifs communicatifs

-  Émettre des hypothèses.
- Réaliser une frise chronologique.
- Retrouver et comprendre une devise.

##### Culture francophone

Les grandes dates de la Francophonie.

#### Séquence « Les ambassadeurs de la Francophonie »

pages 8  et 9 

##### Objectifs communicatifs

-  Comprendre la présentation d'une fonction.
- Présenter brièvement une personnalité.

##### Culture francophone

Les Secrétaires généraux de l'OIF.  
Le rôle du Secrétaire général de l'OIF.  
Quelques personnalités francophones.

### TÂCHE COLLABORATIVE ..... page 11

Rédiger des devinettes.

Pictogrammes utilisés :



guide enseignant(e)



fiche d'activités (apprenants)



support textuel



support audio



support vidéo



support iconographique

Ce dossier contient un parcours pédagogique composé :

- d'une découverte du thème,
- de 3 séquences « à la carte »,
- d'une tâche collaborative.

Chaque séquence comprend une fiche d'activités pour les apprenants et une fiche d'accompagnement pour le professeur comportant des suggestions de mise en œuvre des activités ainsi que les corrigés.

Les séquences « à la carte » sont utilisables indépendamment les unes des autres et sans ordre établi.

La tâche collaborative finale est réalisable quel que soit le nombre de séquences traitées.



### GUIDE ENSEIGNANT(E) : DÉCOUVERTE DU THÈME

Si nécessaire, expliquer aux apprenants le principe d'une charade. Puis répartir la classe en petits groupes. Préciser aux apprenants que chaque groupe n'aura le droit qu'à une réponse.

*Qui suis-je ? Écoutez la charade suivante et trouvez la réponse.*

*On payait avec mon premier avant l'euro en France.*

*Mon deuxième est une moitié de coco.*

*Mon troisième n'est pas vrai.*

*Mon quatrième est l'endroit où les oiseaux pondent leurs œufs.*

*Avec une minuscule, mon tout désigne l'ensemble des personnes qui parlent français. Avec une majuscule, mon tout désigne l'institution qui organise les relations entre les pays où on parle français.*

Pistes de corrections / Corrigés :

Franc + co + faux + nid = Francophonie

*Proposez des mots clés pour définir la Francophonie.*

Mise en commun à l'oral : noter les mots clés proposés par les apprenants au tableau.

Pistes de corrections / Corrigés :

Francophonie = institution, groupe de pays, parler français, relations, culture...



**Pour lancer la séquence.** Reproduire la grille suivante :

Afrique	Amérique	Asie	Europe	Océanie
			////////////////////	

En groupes de 3 ou 4 apprenants. *Trouvez pour chaque continent, le nom de 2 pays ou 2 régions où on parle / où on a parlé français.*

Préciser aux groupes que les pays peuvent également avoir une ou plusieurs autres langues.

Recueillir les propositions des apprenants à l'oral et noter les propositions correctes dans la grille.

*À votre avis, est-ce que tous les pays ont la même importance et le même rôle dans la Francophonie ? Quels pays vous semblent plus importants ?*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

- Amérique : Antilles françaises (Guadeloupe, Martinique), Canada (Nouveau Brunswick, Québec), États-Unis (Louisiane), Guyane française, Haïti, Saint-Barthélemy, Saint-Martin...
- Afrique : Algérie, Bénin, Burkina Faso, Burundi, Cameroun, Centrafrique, Comores, Congo, Côte d'Ivoire, Djibouti, Gabon, Guinée, Île Maurice, Madagascar, Mali, Maroc, Niger, Rwanda, Sénégal, Seychelles, Tchad, Togo, Tunisie...
- Asie : Cambodge, Inde (Chandernagor, Karikal, Mahé, Pondichéry, Yanaon), Laos, Viêt-Nam
- Europe : Andorre, France, Belgique, Italie (Val d'Aoste), Monaco, Luxembourg, Suisse
- Océanie : Nouvelle-Calédonie, Polynésie française, Wallis-et-Futuna, Vanuatu

Je pense que les pays ont des rôles différents : la France a sans doute un rôle plus important que la Suisse. [...]

**Activité 1** – À deux ou trois. *Faites l'activité 1 : observez les roues et retrouvez les trois statuts différents des pays qui participent à l'OIF.*

Préciser aux apprenants qu'ils doivent retrouver la première lettre et le sens de lecture.

Mise en commun : la première équipe qui pense avoir trouvé les trois statuts fait une proposition. Les autres corrigent si nécessaire.

Pistes de corrections / Corrigés :

1. membre, 2. associé, 3. observateur

**Activité 2** – En petits groupes. *Faites l'activité 2 : que font les États qui participent à l'OIF ? Lisez les étiquettes et inscrivez le(s) numéro(s) qui correspond(ent) au bon statut.*

Circuler parmi les groupes pour contrôler la progression de l'activité. Inciter les apprenants à comparer les phrases et identifier les nuances.

Mise en commun en groupe-classe à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

- A.1, B.2, C.2, D.1, E.3, F. 2 et 3, G.1

**Activité 3** – À deux. *Faites l'activité 3 : observez la carte et complétez la légende avec les trois statuts.*

Mise en commun : inviter les apprenants à donner le nom de deux ou trois pays d'une même couleur et leur statut (exemple : le Canada, la France et l'Égypte sont des pays membres de l'OIF.).

Pistes de corrections / Corrigés :

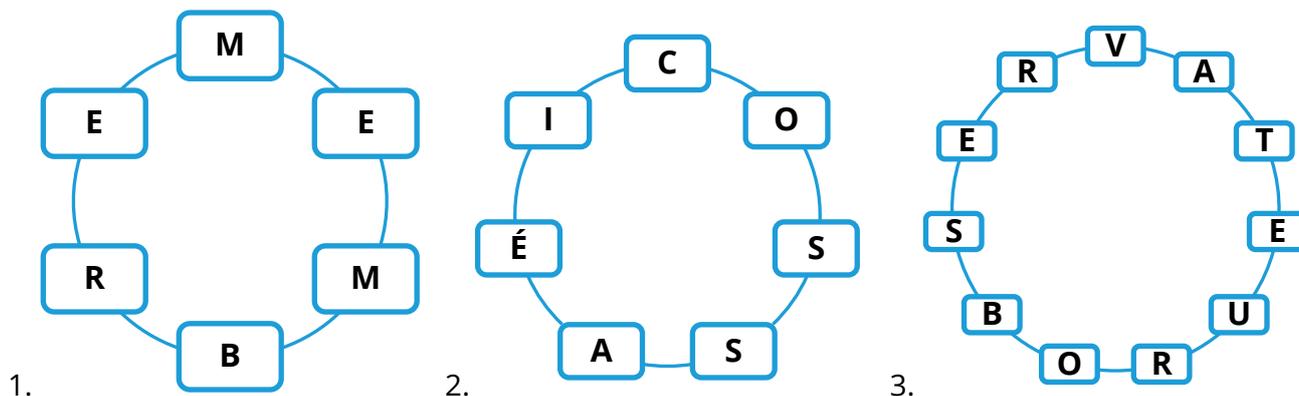
Cf. <http://www.francophonie.org/Cartes-du-monde-de-la-Francophonie.html>



FICHE D'ACTIVITÉS : LA GÉOGRAPHIE DE LA FRANCOPHONIE

**Activité 1 – Observe les roues et retrouve les trois statuts différents des pays qui participent à l'OIF.**

Identifie la 1<sup>ère</sup> lettre et marque le sens de lecture.



**Activité 2 – Que font les États qui participent à l'OIF ? Lis les étiquettes et inscris le(s) numéro(s) qui correspond(ent) au bon statut.**

A. Il participe pleinement aux Sommets ou au Conseil permanent de l'OIF.

B. Il n'assiste pas aux séances à huis clos (= privées) du Conseil permanent.

C. Il peut être invité à participer aux colloques ou aux réunions d'experts.

D. Il vote pendant les Sommets ou le Conseil permanent.

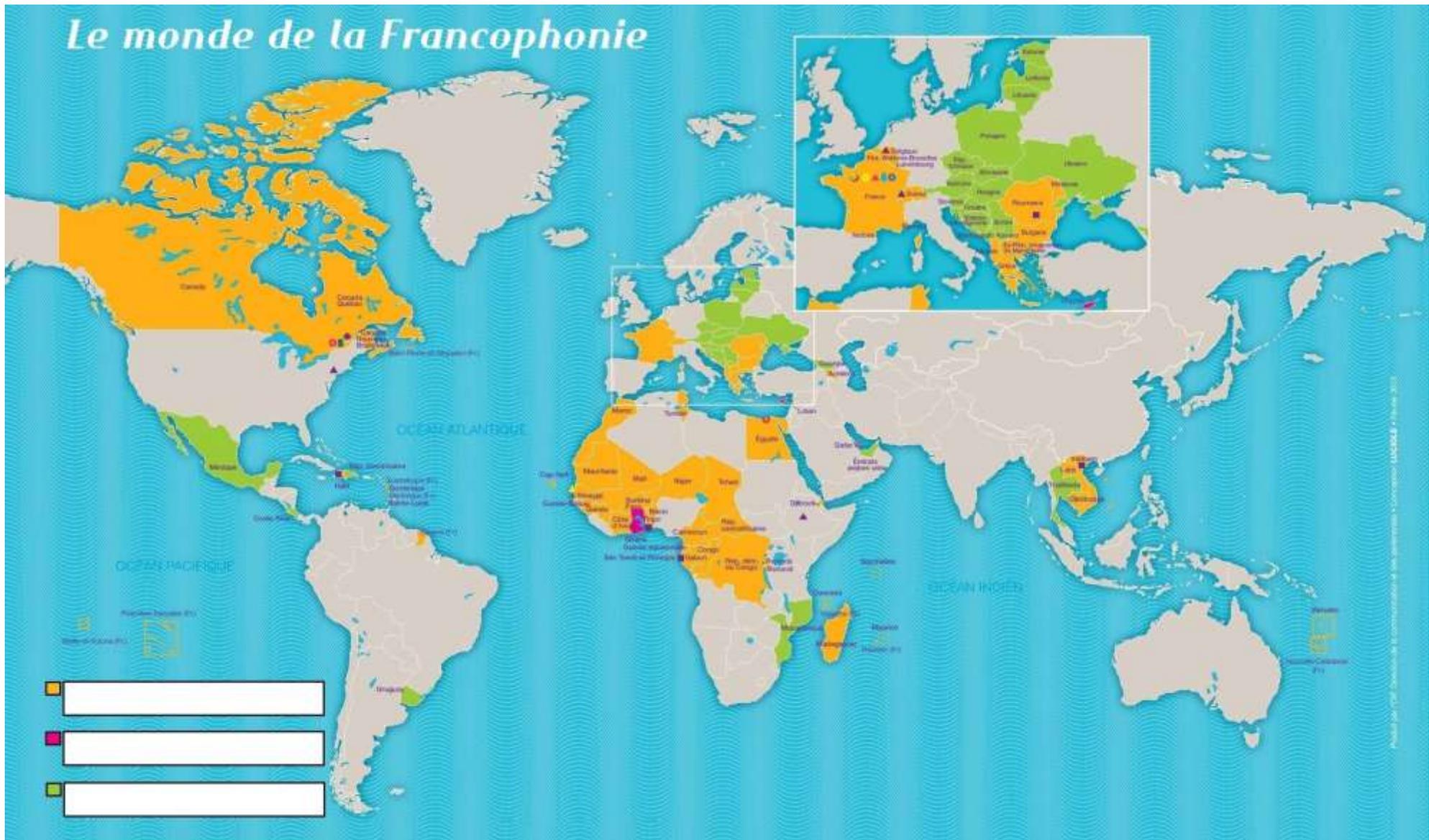
E. Il n'assiste pas aux séances du Conseil permanent.

F. Il assiste aux Sommets mais ne peut pas intervenir pendant les débats.

G. Il participe à toutes les Commissions de l'OIF.

## La Francophonie dans le monde

Activité 3 – Observe la carte et complète la légende avec les trois statuts.





**Pour lancer la séquence.** Écrire au tableau les événements suivants :

- **A.** Michaëlle Jean est élue Secrétaire générale de l'OIF.
- **B.** Boutros Boutros-Ghali est élu Secrétaire général de l'OIF.
- **C.** Abdou Diouf est élu Secrétaire général de l'OIF.
- **D.** Le mot « francophonie » est inventé.
- **E.** L'Agence de coopération culturelle et technique (ACCT) est créée.
- **F.** L'Association des universités partiellement ou entièrement de langue française (AUPELF) est créée.
- **G.** L'appellation « OIF » est adoptée.

En petits groupes. À votre avis, dans quel ordre ont eu lieu ces événements ? Proposez une date pour un de ces événements.

Mise en commun à l'oral ; noter les hypothèses au tableau. Puis donner la solution si aucun groupe n'a trouvé.

Pistes de corrections / Corrigés :

D – F – E – B – G – C – A

**Activité 1** – Noter les dates suivantes au tableau : 1880, 1961, mars 1970, novembre 1997, décembre 1998, octobre 2002, décembre 2014.

À deux ou trois. *Faites l'activité 1 : avec les événements et les dates, créez la frise chronologique de l'histoire de l'OIF.*

Circuler parmi les groupes pour aider les apprenants, notamment dans la nominalisation des informations.

*Parmi les 7 événements notés sur la frise, quel est pour vous le plus important ? Donnez au moins une raison.*

Proposer aux apprenants de se regrouper par « événement préféré » pour faciliter la proposition d'explication puis recueillir les choix et justifications des apprenants à l'oral.

À deux ou trois. À votre avis, comment le géographe français Onésime Reclus a-t-il eu l'idée du mot « Francophonie » ? *Imaginez la scène.*

Après quelques instants de réflexion, laisser la classe échanger sur les circonstances de la naissance du mot « Francophonie » puis proposer aux groupes qui le souhaitent de jouer leur scène devant le reste de la classe.

**Activité 2** – Écrire le mot « devise » au tableau et demander aux apprenants de l'expliquer. S'ils ne connaissent pas le mot, donner l'exemple du pays pour les aider à formuler la définition (*Pour notre pays, la devise est...*).

À votre avis, quelle est la devise de l'OIF ?

Recueillir les propositions des apprenants et les noter au tableau.

À deux ou trois. *Faites l'activité 2 : déchiffrez le code pour retrouver la devise de la Francophonie.*

Inviter l'équipe gagnante à lire la devise de l'OIF à voix haute.

Pistes de corrections / Corrigés :

Égalité, complémentarité, solidarité.

*Pour vous, que veut dire cette devise ?*

Laisser la classe échanger.



**Activité 1 – Avec les événements et les dates, crée la frise chronologique de l'histoire de l'OIF.**

*Attention : tu dois transformer les verbes en noms. Essaie de respecter l'échelle !*



**Activité 2 – Déchiffre le code pour retrouver la devise de la Francophonie.**

*Aide-toi de la clé de décodage. Attention : c'est une épreuve de rapidité !*

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

É



La devise de l'OIF est : \_\_\_\_\_



**Pour lancer la séquence.** À deux. *Donnez le nom de 3 personnalités francophones que vous connaissez. Variez les domaines d'activités.*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

Réponses possibles : des personnalités politiques (François Hollande, Justin Trudeau, Michaëlle Jean...), des sportifs (Roger Federer, Yaya Touré, Tony Parker...), des chanteurs (Céline Dion, Mika, Stromae...), des acteurs (Omar Sy, Djamel Debbouze, Djimoun Hounsou...).

**Activité 1** - À deux. *Faites l'activité 1 : observez les photos de l'actuelle Secrétaire générale de la Francophonie et de ses deux prédécesseurs. Complétez leur fiche d'identité.*

Préciser aux apprenants qu'il y a trois informations par personnalité.

Laissez les binômes échanger et faire des hypothèses puis faire une mise en commun à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

**Boutros Boutros-Ghali** : Secrétaire général de l'OIF entre 1998 et 2002, ancien Secrétaire général de l'ONU, ancien vice-Premier ministre égyptien. / **Abdou Diouf** : Secrétaire général de l'OIF entre 2002 et 2014, réélu 2 fois, ancien président de la République du Sénégal. / **Michaëlle Jean** : Secrétaire générale de l'OIF depuis 2014, ancienne gouverneure générale du Canada, née en Haïti.



**Activité 2** - À deux. *Faites l'activité 2 : quel est mon rôle ? Associez les parties de phrases deux à deux. Aidez-vous de la construction des phrases.*

Mise en commun à l'oral : proposer à un apprenant de lire la première partie de phrase et à un autre de lire la ou les fins. S'assurer de la bonne compréhension des différentes phrases.

Pistes de corrections / Corrigés :

Voir <http://www.francophonie.org/Le-Secretaire-general.html>

**Activité 3** - En groupe classe. *Observez les personnalités de l'activité 3. Qui sont-elles ?*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

1. Roger Federer / 2. Stromae / 3. Tony Parker / 4. Mika / 5. Anggun / 6. Yaya Touré / 7. Céline Dion

À deux. *Faites l'activité 3 : qui sont ces personnalités francophones ? Retrouvez leur(s) pays.*

Mise en commun à l'oral : inviter les apprenants à faire des phrases complètes pour présenter chaque personnalité : nom, activité, nationalité et éventuellement une autre information de leur choix (ex : « Roger Federer est un joueur de tennis. Il est suisse. Il a remporté 17 titres du Grand Chelem »).

Pistes de corrections / Corrigés :

1. Suisse / 2. Belgique et Rwanda / 3. France et États-Unis / 4. Liban / 5. Indonésie / 6. Côte d'Ivoire / 7. Canada

*Rajoutez une personnalité francophone sur la carte et présentez-la !*

Mise en commun à l'oral.



**Activité 1 – Observe les photos de l'actuelle Secrétaire générale de la Francophonie et de ses deux prédécesseurs. Complète leur fiche d'identité avec les informations suivantes :**

- Secrétaire général(e) de l'OIF depuis 2014, Secrétaire général(e) de l'OIF entre 1998 et 2002, Secrétaire général(e) de l'OIF entre 2002 et 2014, réélu(e) 2 fois,
- Ancien(ne) président(e) de la République du Sénégal, ancien(ne) Secrétaire général(e) de l'ONU, ancien(ne) gouverneur(e) général(e) du Canada, ancien(ne) vice-Premier(ère) ministre égyptien(ne)
- Né(e) en Haïti



Boutros Boutros-Ghali  
(1922-2016)



Abdou Diouf  
(1935 - )



Michaëlle Jean  
(1957 - )

**Activité 2 – Je suis Secrétaire général de l'OIF, mais quel est mon rôle ? Associe les parties de phrases deux à deux.**



*Aide-toi de la construction des phrases.*

- |                            |                       |  |
|----------------------------|-----------------------|--|
| J'assure un lien direct... | <input type="radio"/> | ... <b>à</b> la Conférence ministérielle de la Francophonie (CMF).               |
| Je suis responsable...     | <input type="radio"/> | ... <b>le</b> Conseil de coopération.  |
| Je préside...              | <input type="radio"/> | ... <b>du</b> secrétariat des sessions des instances de la Francophonie.         |
| Je siége...                | <input type="radio"/> | ... <b>de</b> l'animation de la coopération multilatérale francophone.           |
| Je suis élu...             | <input type="radio"/> | ... <b>entre</b> les instances et le dispositif opérationnel de la Francophonie. |
|                            | <input type="radio"/> | ... <b>le</b> Conseil permanent de la Francophonie (CPF).                        |
|                            | <input type="radio"/> | ... <b>pour</b> 4 ans renouvelables.   |





Selon les fiches d'activités utilisées, écrire au tableau une ou plusieurs de ces questions :

- Qui suis-je ?
- Que suis-je ?
- Où suis-je ?

Répartir la classe en petits groupes équilibrés.

En petits groupes. *Vous devez préparer des cartes pour le jeu « Monsieur-je-sais-tout » spécial Francophonie. Le but du jeu ? Retrouver quelqu'un (et/ou quelque chose, et/ou un pays) à partir d'indices. Chacune de vos cartes devra comporter au minimum 6 indices. Vous devez garder l'indice le plus facile pour la fin.*

*Exemple : Que suis-je ? 1. Je suis cultivée depuis très longtemps. / 2. Je suis surtout cultivée en Amérique du Sud, en Afrique, et un peu aux Antilles. / 3. Je suis un aliment. / 4. Dans certains pays, je suis plutôt un légume qui remplace la pomme de terre. / 5. Je peux être naine, rose ou plantain. / 6. Je suis le fruit préféré des singes. Je suis... La banane.*

Circuler parmi les groupes pour contrôler la progression de l'activité et éventuellement aider les apprenants.

Mettre en place une partie : tour à tour, les groupes proposent leurs devinettes et le groupe vainqueur est désigné « champion de la Francophonie ».

Crédits photo :

Séquence « Les ambassadeurs de la Francophonie » : site de l'OIF, Wikicommons (©Mic1234567, MEDEF, Tatiana Kulit, Universal music, watchwithkristin, Georges Biard, Ueli Frey, Puma AG, Anirudh Koul)

- Organisation internationale de la Francophonie : <http://www.francophonie.org/>
- Présentation de l'OIF : <https://www.youtube.com/watch?v=B5p6RKM9NH8>

### SÉQUENCE À LA CARTE : LA GÉOGRAPHIE DE LA FRANCOPHONIE

- Cartes de la Francophonie :  
<http://www.francophonie.org/-80-Etats-et-gouvernements-.html>  
<http://www.francophonie.org/Cartes-du-monde-de-la-Francophonie.html>  
<http://www.francophonie.org/spip.php?page=jeu> (jeu interactif)
- Les 3 statuts de la Francophonie :  
[http://www.francophonie.org/IMG/pdf/adhesion\\_bucarest\\_2006.pdf](http://www.francophonie.org/IMG/pdf/adhesion_bucarest_2006.pdf)

### SÉQUENCE À LA CARTE : L'HISTOIRE D'UNE INSTITUTION

- L'histoire de l'OIF :  
<http://www.francophonie.org/Chronologie.html>  
<http://www.francophonie.org/Frise-historique-interactive-de-la.html> (frise interactive)  
<http://tvfrancophonie.org/h264/39> (vidéo)

### SÉQUENCE À LA CARTE : L'HISTOIRE D'UNE INSTITUTION

- Le Secrétaire général de l'OIF : <http://www.francophonie.org/Le-Secretaire-general.html>

# La langue française dans le monde

## Parcours pédagogique

**Thèmes :** La langue française, les mots et les accents francophones, la littérature francophone

**Niveau :** A2-B1

**Public :** adolescents

**Durée indicative :** 45 à 60 minutes par séquence

### DÉCOUVERTE DU THÈME ..... page 2

Trouver un point commun.  
Émettre des hypothèses.

### SÉQUENCES À LA CARTE

#### Séquence « La place du français dans le monde »

pages 3 et 4

##### Objectifs communicatifs

Mutualiser ses connaissances.

- Comprendre et résumer une animation.  
Décrypter une présentation.

##### Culture francophone

La place et le rôle du français dans le monde.  
La Journée internationale de la Francophonie.

#### Séquence « Le(s) français »

pages 5 et 6

##### Objectifs communicatifs

Comprendre et mettre en scène des expressions francophones.

- Identifier et géolocaliser des accents.

##### Culture francophone

Quelques expressions francophones.  
Les accents de la Francophonie.

#### Séquence « La littérature francophone »

pages 7 et 8

##### Objectifs communicatifs

Mutualiser ses connaissances.

- Découvrir des auteurs francophones.  
Présenter un livre.

##### Culture francophone

Quelques exemples de littérature francophone.  
Le prix des 5 continents.

### TÂCHE COLLABORATIVE ..... page 9

Rédiger une affiche publicitaire.

Pictogrammes utilisés :



guide enseignant(e)



fiche d'activités (apprenants)



support textuel



support audio



support vidéo



support iconographique

Ce dossier contient un parcours pédagogique composé :

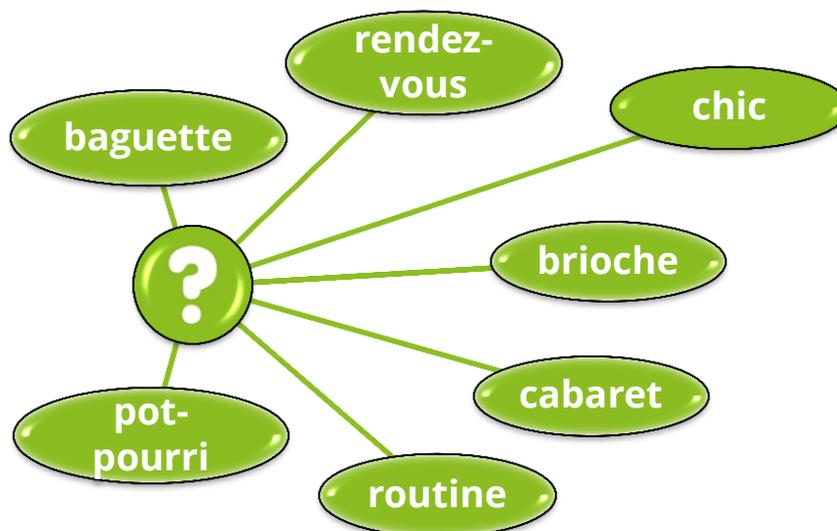
- d'une découverte du thème,
- de 3 séquences « à la carte »,
- d'une tâche collaborative.

Chaque séquence comprend une fiche d'activités pour les apprenants et une fiche d'accompagnement pour le professeur comportant des suggestions de mise en œuvre des activités ainsi que les corrigés. Les séquences « à la carte » sont utilisables indépendamment les unes des autres et sans ordre établi. La tâche collaborative finale est réalisable quel que soit le nombre de séquences traitées.



### GUIDE ENSEIGNANT(E) : DÉCOUVERTE DU THÈME

Recopier ou projeter le schéma ci-dessous :



Répartir la classe en petits groupes.

Retrouvez le point commun entre ces mots.

Mise en commun en groupe-classe à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

Ce sont des mots français utilisés dans d'autres langues.

Connaissez-vous d'autres mots français utilisés dans des pays non francophones ? Donnez des exemples.

Mise en commun à l'oral : noter les propositions des apprenants au tableau.

À votre avis, pourquoi utilise-t-on ces mots français ailleurs ?

Mise en commun en groupe-classe à l'oral. Accepter toutes les propositions qui peuvent être justifiées.

Pistes de corrections / Corrigés :

Peut-être parce qu'il n'y a pas de traduction ou peut-être parce qu'ils sont jolis. [...]



**Pour lancer la séquence.** Si possible, prévoir une ardoise ou une feuille et des feutres pour chaque groupe ainsi qu'un sablier ou un chronomètre.

Répartir la classe en petits groupes. Écrire les questions suivantes au tableau :

1. Combien de personnes parlent français dans le monde ? (+/- 5 millions)
2. Sur combien de continents est-ce qu'on parle français ?
3. Sur quel continent est-ce qu'on parle le plus français ?
4. Quel est le rang du français parmi les langues du monde ?

En petits groupes. *Concertez-vous pour trouver la réponse aux questions. Partagez votre ardoise/feuille en 4 zones et écrivez les réponses en chiffres en gros dans chaque case. Vous avez 2 minutes !*

Mise en commun : demander aux groupes de lever leur ardoise/feuille. Écrire les réponses en face des questions et inviter les apprenants à chercher le groupe le plus proche des bonnes réponses.

Pistes de corrections / Corrigés :

1. 274 millions / 2. 5 continents / 3. Afrique / 4. 5<sup>e</sup> rang (derrière le mandarin, l'anglais, l'espagnol et l'hindi-arabe)



**Activité 1** – Inviter les apprenants à lire les propositions de l'activité 1 et lever les éventuels problèmes lexicaux. Montrer la vidéo « La langue française dans le monde » disponible sur la chaîne YouTube de l'OIF (<https://www.youtube.com/watch?v=0EP6g043AIM>) avec le son. Arrêter à 4'25.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez l'animation et dites si les informations sont vraies ou fausses.*

Mise en commun : proposer aux apprenants de comparer leurs réponses avec un autre binôme. Lire les questions à voix haute et inviter les apprenants à lever le pouce en cas de bonne réponse et à le baisser en cas de mauvaise réponse. Leur proposer de corriger les propositions fausses.

Pistes de corrections / Corrigés :

Vrai : 1, 3, 4, 5 / Faux : 2 (2), 5 (en Afrique), 6 (3<sup>e</sup>), 7 (5<sup>e</sup>)



**Activité 2** – Montrer la fin de la vidéo.

À deux. *Faites l'activité 2 : regardez la fin de l'animation et corrigez les chiffres donnés dans le résumé.*

Mise en commun : proposer aux apprenants de faire des phrases complètes.

Pistes de corrections / Corrigés :

3<sup>e</sup> langue des affaires, 2<sup>e</sup> langue d'information internationale, 2<sup>e</sup> langue apprise, 125 millions d'apprenants

En petits groupes. *Quelles sont pour vous l'information la plus importante et l'information la plus étonnante ?*

Mise en commun : chaque groupe expose son choix et l'explique en quelques mots.



**Activité 3** – Écrire « 20 mars » au tableau et demander aux apprenants s'ils savent à quoi correspond cette date.

À deux. *Faites l'activité 3 : lisez le texte de présentation et complétez les mots troués.*

Circuler parmi les groupes pour contrôler la progression de l'activité et aider les apprenants si nécessaire. Mise en commun : inviter les apprenants à lire à voix haute le texte de présentation.

Pistes de corrections / Corrigés :

cf. <http://www.20mars.francophonie.org/La-Journee-internationale-de-la-Francophonie.html>

*Quelles activités aimeriez-vous organiser pour la prochaine Journée de la Francophonie ?*

Inciter les apprenants à répondre spontanément.



**Activité 1 – Regarde l'animation et dis si les informations sont vraies ou fausses.**

1. De plus en plus de personnes parlent français.		
2. Il y a 3 types de francophones.		
3. Plus d'1 Africain sur 2 parle français.		
4. Parler français est un avantage pour la vie personnelle et la vie professionnelle.		
5. C'est en Amérique qu'on apprend le plus le français.		
6. Le français est la 2 <sup>e</sup> langue des affaires.		
7. Le français est la 3 <sup>e</sup> langue sur Wikipédia.		
8. Le français est langue internationale officielle pour l'ONU et les Jeux olympiques.		

**Activité 2 – Regarde la fin de l'animation et corrige les chiffres donnés dans le résumé.**

Attention : certaines informations sont correctes.



**Activité 3 – Lis la présentation de la journée du 20 mars et complète les mots troués.**

Retrouve les voyelles manquantes !

Chaque année, le 20 mars, on célèbre la J\_ \_rn\_ \_ \_nt\_rn\_t\_ \_n\_l\_ de la Fr\_nc\_ph\_n\_ \_.

Les 274 millions de francophones sur les 5 continents fêtent leur l\_ng\_ \_ en partage et la d\_v\_rs\_t\_ de la Fr\_nc\_ph\_n\_ \_ à travers des c\_nc\_ \_rs autour des mots, des sp\_ct\_cl\_s, des f\_st\_v\_ls de f\_lms, les rencontres l\_tt\_r\_ \_r\_s, des rendez-vous g\_str\_n\_m\_q\_ \_s, des \_xp\_s\_t\_ \_ns...



**Pour lancer la séquence.** Écrire les expressions suivantes au tableau :

- aller à la chapelle (Belgique) = aller au dos tourné (Cameroun) = ?
- commander un sous-marin (Québec) = commander un pistolet (Belgique) = ?

En petits groupes. *Connaissez-vous une de ces expressions ? Expliquez ou imaginez une explication.*

Mise en commun à l'oral ; proposer à chaque groupe de donner ses explications/faire ses propositions. Faire voter la classe pour la proposition la plus drôle, la plus vraisemblable, la plus bizarre... puis donner les bonnes réponses.

Pistes de corrections / Corrigés :

a = aller boire un verre avec des amis, b = commander un sandwich.

**Activité 1** – En petits groupes. *Faites l'activité 1 : lisez ces expressions francophones : identifiez leur pays/zone géographique d'utilisation et retrouvez leur illustration.*

Mise en commun : demander aux groupes de faire leurs propositions et les noter au tableau puis désigner le(s) groupe(s) vainqueur(s). Donner les bonnes réponses si aucun groupe n'a deviné.

Pistes de corrections / Corrigés :

Dans l'ordre des drapeaux : Belgique, Afrique de l'Ouest (Centrafrique, Mali...), France (DROM), Sénégal, Suisse, Québec.

Dans l'ordre des dessins : se chier, virer son pantalon, ambiancer, courir la galipote, dracher, camembérer

À deux ou trois. *Comment dites-vous en français (de France) ? Aidez-vous des dessins !*

Circuler parmi les groupes pour contrôler la progression de l'activité puis mettre en commun à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

Dans l'ordre des dessins : tomber, changer d'avis, faire la fête/mettre l'ambiance, chercher des aventures amoureuses, pleuvoir, sentir mauvais/puer des pieds.

En petits groupes. *Choisissez un de ces verbes et imaginez un scénario de court métrage pour l'expliquer.*

Mise en commun : inviter chaque groupe à présenter son scénario devant la classe.

Si les moyens le permettent, faire réaliser les courts métrages.

**Activité 2** – *Pour vous, à quoi ressemble l'accent des Belges, des Africains, des Français, des Suisses et des Québécois ? Prononcez les verbes !*



Demander aux apprenants de reproduire rapidement sur des feuilles de papier les drapeaux belge, malien ou sénégalais (3 et 5 dans l'activité 1) et québécois. Faire écouter l'enregistrement « On aime les mots » : [goo.gl/4Hsb0c](https://goo.gl/4Hsb0c).

Individuellement. *Vous allez entendre 3 situations. Écoutez attentivement et identifiez chaque accent.*

Demander aux apprenants de lever le bon drapeau en même temps qu'ils écoutent l'enregistrement.

Si possible, prolonger l'activité en montrant une des 4 vidéos « On aime les mots » disponibles sur la chaîne YouTube de l'OIF (<https://www.youtube.com/watch?v=1eiJmDdFtZQ>).

Pistes de corrections / Corrigés :

Situation 1 : Mali/Sénégal, situation 2 : Québec, situation 3 : Belgique.



**Activité 1 – Lis ces expressions francophones : indique leur pays/zone géographique d'utilisation et retrouve leur illustration.**

 Aide-toi des mots qui ressemblent ou de l'idée du mot, de l'expression. Et procède par élimination.

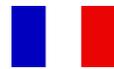
Dracher



Ambiancer



Virer son  
pantalon



La Réunion



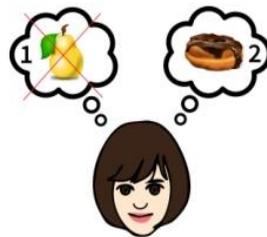
Camembérer



Se chier



Courir la galipote





**Pour lancer la séquence.** Reproduire la grille (1) au tableau. Puis expliquer aux apprenants qu'ils vont devoir retrouver un mot de 9 lettres en faisant une chaîne : chaque lettre doit toucher sa suivante. Donner l'exemple (2) si nécessaire.

É	N	S
C	I	I
R	A	V

(1)

U	R	E
S	S	A
C	H	U

(2)

En petits groupes. *Quel mot (pluriel) se cache dans cette grille ?*

Laisser réfléchir les apprenants puis leur donner des indices sous forme de « jeu du pendu » si nécessaire (en commençant par l'initiale). Recueillir la réponse des apprenants à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

Écrivains

En petits groupes. *Quels écrivains ou livres francophones est-ce que vous connaissez ?*

Mise en commun : inviter chaque groupe à venir noter leurs propositions au tableau.

**Activité 1** – Expliquer aux apprenants que chaque année, l'OIF décerne le « Prix des 5 continents » à un écrivain qui exprime dans sa fiction (roman, récit ou nouvelle) la diversité culturelle francophone.

À deux. *Faites l'activité 1 : observez la photo du lauréat 2015 et la couverture de son roman.*

Laissez les binômes échanger et faire des hypothèses puis faire une mise en commun à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

Production libre



**Activité 2** - À deux. *Faites l'activité 2a : lisez les extraits ci-dessous et retrouvez le passage de Congo Inc, le testament de Bismarck.*

Inciter les apprenants à faire des liens entre l'image de la couverture, l'auteur et les mots de l'extrait.

Mise en commun à l'oral : annoncer les numéros à voix haute et demander aux apprenants de lever la main quand le numéro correspond selon eux à *Congo Inc, le testament de Bismarck*. Désigner les vainqueurs.

Pistes de corrections / Corrigés :

Extrait n°3

Écrire au tableau les titres suivants : *Meursault contre-enquête*, Kamel Daoud (2014) et *Made in Mauritius*, Amal Sewtohul (2013).

À deux. *Redonnez leur titre aux deux autres extraits.*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

*Meursault contre-enquête* : 1, *Made in Mauritius* : 3

**Activité 3** – En petits groupes. *L'OIF veut proposer une édition spéciale « jeune public » du prix des 5 continents. Choisissez votre roman, nouvelle, BD... francophone préféré(e) : présentez-le/la et « vendez-le/la ».*

Mise en commun : chaque groupe présente son livre et la classe désigne celui qui sera candidat au prix des 5 continents « jeune public ».



**Activité 1 – Observe la photo du lauréat 2015 et la couverture de son roman. Fais le portrait de In Koli Jean Bofane et imagine la quatrième de couverture du roman.**

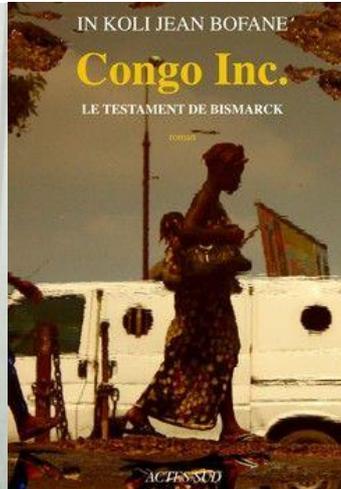
Je m'appelle  
In Koli Jean  
Bofane.

Je suis né en  
RDC, mais je  
vis...

Je suis...

J'aime...

J'écris...



C'est l'histoire de...

**Activité 2 – Lis les extraits ci-dessous et retrouve le passage de Congo Inc, le testament de Bismarck.**

 *Tous les extraits viennent de livres qui ont reçu le prix des 5 continents.*

[...] Donc l'histoire de ce meurtre ne commence pas avec la fameuse phrase, « Aujourd'hui, maman est morte », mais avec ce que personne n'a jamais entendu, c'est-à-dire ce que mon frère Moussa a dit à ma mère avant de sortir ce jour-là : « Je rentrerai plus tôt que d'habitude. » C'était, je m'en souviens, une journée sans. [...]

1

[...] Isookanga reconnaissait facilement les gens venus de Kinshasa à leur regard masqué par des lunettes de soleil. [...] Tout était différent chez eux. Alors que les notables de Wafania s'entêtaient continuellement à s'éponger le front et à faire tourner leurs mouchoirs comme des chasse-mouches, les Kinois, eux, malgré le costume et la cravate serrée, restaient enfoncés dans leurs fauteuils, impassibles sous la chaleur intense. [...]

2

[...] Hormis le chemin de l'école, je ne connaissais vraiment rien de la ville. Mes parents ne sortaient jamais, d'abord parce qu'ils ne connaissaient personne excepté l'oncle Lee Song Hui [...] mais aussi parce que mon père vivait dans la crainte constante d'être déporté de l'île. Ça, je l'ai compris plus tard, et c'était parce que, après son arrivée à Maurice, il avait remarqué que l'oncle Lee Song Hui ne l'avait jamais amené au poste de police pour que l'on fasse ses papiers. [...]

3



Si possible, apporter de grandes feuilles de papier et des crayons, feutres...

Faire avec les apprenants la liste des « ingrédients » d'une bonne affiche publicitaire (des phrases courtes et percutantes, un bon slogan, des images marquantes...)

Projeter ou lire à voix haute l'annonce suivante :

« Aujourd'hui, nous sommes plus de 274 millions de personnes à parler français au quotidien, pour nos études, pour notre travail... Mais on peut faire mieux !  
Créez l'affiche qui va donner envie à des jeunes de votre âge de parler français.



La Francophonie compte sur vous ! »

En petits groupes. *Préparez votre affiche publicitaire : imaginez un slogan, choisissez des images parlantes, des mots faciles à comprendre quand on ne parle pas français, des noms d'artistes connus...*

Circuler parmi les groupes pour contrôler la progression de l'activité et éventuellement aider les apprenants.

Mise en commun : tour à tour, chaque groupe présente son affiche. La classe vote pour la meilleure.

Mettre les affiches aux points stratégiques de l'établissement.

Crédits photo :

Séquence « La littérature francophone » : ©Lionel Lecoq

- Organisation internationale de la Francophonie : <http://www.francophonie.org/>

- Présentation de l'OIF : <https://www.youtube.com/watch?v=B5p6RKM9NH8>

### SÉQUENCE À LA CARTE : LA PLACE DU FRANÇAIS DANS LE MONDE

- La langue française dans le monde : <https://www.youtube.com/watch?v=llgy8APXFyl>

- La journée internationale de la Francophonie :  
<http://www.francophonie.org/journee-internationale-de-la-45683.html>  
<http://www.20mars.francophonie.org/>

### SÉQUENCE À LA CARTE : LE(S) FRANÇAIS

- Série « On aime les mots » :  
<https://www.youtube.com/watch?v=14canhtDczM>  
<https://www.youtube.com/watch?v=VPakLIUNPMI>  
<https://www.youtube.com/watch?v=1eiJmDdFtZQ>  
<https://www.youtube.com/watch?v=uXMkmGTIMz0>
- Les expressions imagées d'Archibald : <http://www.tv5monde.com/cms/chaine-francophone/lf/p-11171-Les-expressions-imagees-d-Archibald.htm>
- Concours « Dis-moi dix mots » :  
<http://www.dismoidixmots.culture.fr/>  
<http://www.dismoidixmots.culture.fr/outils/fiches-pedagogiques-fle>

### SÉQUENCE À LA CARTE : LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE

- Le prix des 5 continents : <http://www.francophonie.org/Prix-des-5-continentes-de-la.html>

# Les réalisations de la Francophonie

## Parcours pédagogique

**Thèmes** : l'éducation, le VIF, le développement durable

**Niveau** : A2-B1

**Public** : adolescents

**Durée indicative** : 45 à 60 minutes par séquence

**DÉCOUVERTE DU THÈME** ..... page 2   
 Identifier des symboles.

### SÉQUENCES À LA CARTE

**Séquence « Autour de la jeunesse et de l'éducation »** pages 3  et 4   
**Objectifs communicatifs**  
 Déchiffrer et expliquer une citation.  
 Comprendre un spot promotionnel.  
 Exprimer son opinion.

**Culture francophone**  
 Les actions de l'OIF pour la jeunesse.  
 Le programme ELAN.

**Séquence « Le volontariat international de la Francophonie »** pages 6  et 7   
**Objectifs communicatifs**  
 Comprendre une présentation.  
 Identifier des témoignages.  
 Rédiger une plaquette explicative.

**Culture francophone**  
 Le Volontariat international de la Francophonie.

**Séquence « Autour du développement durable »** pages 8  et 9   
**Objectifs communicatifs**  
 Comprendre un sigle.  
 Caractériser un logo.  
 Comprendre les objectifs d'un programme.

**Culture francophone**  
 L'Institut de la Francophonie pour le développement durable.

**TÂCHE COLLABORATIVE** ..... pages 10-11   
 Proposer un projet d'actions.

Pictogrammes utilisés :

-  guide enseignant(e)
-  fiche d'activités (apprenants)
-  support textuel
-  support audio
-  support vidéo
-  support iconographique

Ce dossier contient un parcours pédagogique composé :

- d'une découverte du thème,
- de 3 séquences « à la carte »,
- d'une tâche collaborative.

Chaque séquence comprend une fiche d'activités pour les apprenants et une fiche d'accompagnement pour le professeur comportant des suggestions de mise en œuvre des activités ainsi que les corrigés.

Les séquences « à la carte » sont utilisables indépendamment les unes des autres et sans ordre établi. La tâche collaborative finale est réalisable quel que soit le nombre de séquences traitées.



### GUIDE ENSEIGNANT(E) : DÉCOUVERTE DU THÈME

Imprimer, recopier ou projeter les symboles ci-dessous :



Répartir la classe en petits groupes. Si possible, prévoir des objets qui font du bruit (instruments de musique, jouets pour animaux...) et en distribuer un à chaque groupe.

En petits groupes. *Observez les symboles : ils représentent les domaines d'action de la Francophonie. Identifiez-les. Attention, c'est une course de rapidité !*

Demander aux groupes de se signaler (par un bruit ou en levant la main) quand ils pensent avoir retrouvé les 9 symboles. Puis faire une mise en commun en groupe-classe à l'oral. Accepter toutes les formulations équivalentes.

Pistes de corrections / Corrigés :

De haut en bas et de gauche à droite : la culture, la jeunesse, l'économie, l'environnement/le développement durable, la langue française, la paix/les droits de l'Homme, l'éducation, le numérique, l'égalité homme/femme.



**Pour lancer la séquence.** Écrire l'équation suivante au tableau : OIF + jeunesse + éducation = ?

Si besoin, revoir avec la classe la signification du sigle « OIF ». Répartir la classe en petits groupes.

En petits groupes. *À votre avis, qu'y a-t-il derrière le point d'interrogation ? Comment l'OIF aide-t-elle la jeunesse et l'éducation ?*

Faire une mise en commun à l'oral ; accepter toutes les propositions plausibles.

**Activité 1** – Préciser aux apprenants qu'il s'agit d'une course de rapidité.

À deux. *Faites l'activité 1 : déchiffrez cette phrase d'Abdou Diouf, l'ancien Secrétaire général de l'OIF.*

Mise en commun à l'oral.

*Comment comprenez-vous cette phrase ? Que dit-elle du rapport entre l'OIF et la jeunesse ?*

Mise en commun à l'oral : accepter toutes les reformulations et explications cohérentes.

Pistes de corrections / Corrigés :

Cf. « La jeunesse est notre atout majeur. » (Il faut lire la phrase à l'envers, comme avec un miroir.)



**Activité 2** – Montrer la vidéo « 15 ans d'actions pour la jeunesse » disponible à l'adresse <http://jeunesse.francophonie.org/actualite-jeunesse/15-ans-daction-pour-la-jeunesse>.

À deux. *Faites l'activité 2 : regardez la vidéo et retrouvez les mots manquants de ces « 15 ans d'actions ».*

Inviter les apprenants à comparer leurs réponses avec un autre binôme puis recueillir les propositions de la classe à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

Cf. vidéo



**Activité 3** – Écrire au tableau « lingala », « songhaï », « swahili », « wolof », « yoruba ».

*À quoi correspondent ces mots ?*

Inciter les apprenants à s'interroger rapidement puis faire une mise en commun à l'oral. Montrer une carte de l'Afrique pour les aiguiller si nécessaire.

Pistes de corrections / Corrigés :

Ce sont des langues nationales d'Afrique.

Répartir la classe en petits groupes puis montrer la vidéo « Destination Francophonie – Bénin » disponible à l'adresse <http://www.elan-afrique.org/ressources/videos> (de 0'00 à 1'23).

En petits groupes. *Faites l'activité 3 : regardez le début de l'émission « Destination Francophonie » au Bénin et complétez la carte d'identité du programme ELAN.*

Laisser du temps aux groupes pour qu'ils mettent en commun leurs informations en les incitant à utiliser la carte de l'activité et recopier la fiche d'identité en grand au tableau. Puis inviter les volontaires à venir noter les mots importants au tableau sur proposition de la classe.

Pistes de corrections / Corrigés :

Pour qui ? Pour les élèves des écoles de huit pays d'Afrique francophone. / Pourquoi ? Parce qu'à la maison ils parlent la langue nationale, mais qu'à l'école, ils apprennent tout en français. / Quoi ? Comment ? Le tableau est partagé en langue nationale et en français. [...]

*Et vous, est-ce que vous aimeriez apprendre le français comme ça ? Pourquoi ?*

Laisser les apprenants échanger librement.



Activité 1 - Déchiffre cette phrase d'Abdou Diouf, l'ancien Secrétaire général de l'OIF.



La jeunesse est notre tout majeur

Activité 2 - Regarde la vidéo et retrouve les mots manquants de ces « 15 ans d'actions ».

Les couleurs t'aident à identifier la bonne partie de la vidéo.

Les \_\_\_\_\_  
de la Francophonie

Forum : Jeunesse et  
\_\_\_\_\_ Verts

\_\_\_\_\_ des Jeunes  
Francophones du Monde

Les Maisons du  
\_\_\_\_\_

Le \_\_\_\_\_ International  
de la Francophonie

\_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ + des \_\_\_\_\_ + des \_\_\_\_\_ pour la vie !

Le Programme de \_\_\_\_\_  
des Jeunes

P@JE Le Point d'Accès  
des Jeunes à \_\_\_\_\_

Le \_\_\_\_\_  
Jeunesse de la  
Francophonie

L'école d'\_\_\_\_\_  
de la Francophonie

L' \_\_\_\_\_  
Senghor  
d'Alexandrie

Activité 3 – Regarde le début de l'émission « Destination Francophonie » au Bénin et complète la carte d'identité du programme ELAN.



**Programme ELAN**  
*École et langues nationales en Afrique*

**Pour qui ?**

**Pourquoi ?**

**Quoi ? Comment ?**

ELAN-Afrique



**Pour lancer la séquence.** Lire ou écrire au tableau les définitions suivantes :

1/ petit de la vache – 2/ contraire de « court » – 3/ contraire de « tôt » - 4/ « oui » en allemand  
A/ contraire de « externe » - B/ carte la plus forte ou la plus petite – C/ « Bonjour » des rappeurs – D/ 14<sup>e</sup>  
lettre de l'alphabet – E/ « le » en arabe. Préciser aux apprenants que l'expression contient 2 mots.

À deux. *Quelle expression se cache derrière ces définitions ?*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

Veau – long – tard – ja / interne – as – yo – n – al = volontariat international

À votre avis, *qu'est-ce que c'est ?*

Accepter toutes les réponses plausibles.

**Activité 1** – Inviter les apprenants à lire le texte de l'activité 1 et s'assurer que tous les mots sont compris.

À deux. *Faites l'activité 1 : que vont faire les jeunes volontaires ? Réorganisez l'explication de Ma-Umba Mabiala, le directeur de l'éducation et de la jeunesse de la Francophonie.*

Mise en commun : proposer à un volontaire de lire la phrase comme s'il était Ma-Umba Mabiala. Les autres applaudissent si c'est correct ou lèvent la main en disant « Pardon, mais... » pour prendre la parole et corriger. Il est possible de faire écouter la réponse avec la vidéo utilisée dans l'activité 2.

Pistes de corrections / Corrigés :

volontaires / professionnels / mois / compétences / multiculturel / français.



**Activité 2** – Demander aux apprenants de lire les témoignages proposés dans l'activité 2 et lever les éventuels problèmes de compréhension. Montrer la vidéo « Volontariat international de la Francophonie – version courte » disponible à l'adresse <http://www.francophonie.org/Qu-est-ce-que-le-Volontariat.html> (de 0'50 à 1'24).

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez les volontaires de la promotion 2015-2016 et redonnez à chacun son idée du VIF.*

Mise en commun : un apprenant joue le rôle d'un VIF en disant « Moi, VIF n°..., je pense que... ». La classe valide ou corrige en disant « Tu ne penses pas plutôt que... ? ».

Pistes de corrections / Corrigés :

N°1 : mettre en scène mes compétences au service de la Francophonie ; n°2 : une manière de s'engager dans la société ; n°3 : faire bien et jusqu'au bout l'engagement qu'on a pris ; n°4 : un défi professionnel et personnel ; n°5 : prouver que la diversité culturelle peut aussi aider pour le développement du monde.

**Activité 3** – Apporter si possible des dépliants publicitaires et prévoir des feuilles de format A4. Répartir la classe en petits groupes et donner une feuille à chacun, pliée en 3, dans le sens de la longueur. Leur préciser de ne pas écrire sur la partie centrale du verso (elle permettra d'afficher les dépliants sur les murs de la classe).

À l'aide des activités précédentes, *imaginez un dépliant pour présenter le Volontariat international de la Francophonie.*

Circuler parmi les groupes pour les aider. Faire circuler les dépliants puis les afficher dans la classe.



Activité 1 – *Que vont faire les jeunes volontaires ? Réorganise l'explication de Ma-Umba Mabiala, le directeur de l'éducation et de la jeunesse de la Francophonie.*

*Les mots en gras ne sont pas à leur place.*

Les **français** vont travailler en tant que **mois** pendant 12 **multiculturel** en tenant compte de leurs **volontaires** dans un cadre **compétences** et en **professionnels**.



Activité 2 – *Écoute les volontaires de la promotion 2015-2016 et redonne à chacun son idée du VIF.*

*Attention : il y a un témoignage en trop. ☺*

*Une manière de s'engager dans la société.*



*Prouver que la diversité peut aussi aider pour le développement du monde.*



1

*Préparer son intégration professionnelle post-volontariat.*



3

*Faire bien et jusqu'au bout l'engagement qu'on a pris.*



5

*Mettre mes compétences au service de la Francophonie.*



4

*Une manière de s'engager dans la société.*



**Pour lancer la séquence.** Écrire au tableau le sigle « IFDD ».

À votre avis, qu'est-ce qui se cache derrière ce sigle ?

Préciser aux apprenants que le sigle a un lien avec l'écologie et les inciter à répondre spontanément. Accepter toutes les propositions réalistes puis donner la réponse si personne ne l'a donnée.

En petits groupes. *Qu'est-ce que le « développement durable » ? Définissez cette expression et donnez 1 ou 2 exemples concrets.*

Laisser réfléchir les apprenants puis procéder à la mise en commun à l'oral. Noter les mots clés au tableau.

Pistes de corrections / Corrigés :

IFDD = Institut de la Francophonie pour le développement durable.

Le développement durable est une forme de développement économique qui a pour objectif principal d'associer le progrès économique et social à la préservation de l'environnement, car c'est un patrimoine qui doit être transmis aux générations futures (trier ses déchets, manger des produits locaux, utiliser les transports en commun ou le covoiturage, construire les nouveaux bâtiments avec des matériaux écologiques...).

 **Activité 1** – Individuellement. *Faites l'activité 1 : regardez le logo de l'Institut de la Francophonie pour le développement durable (IFDD). Décrivez-le et dites ce qu'il évoque pour vous.*

Proposer aux apprenants d'échanger leurs points de vue puis faire une mise en commun à l'oral.

En groupe-classe. *Comment expliquez-vous le lien avec le développement durable ?*

Mise en commun : inciter les apprenants à répondre spontanément. Accepter toutes les réponses.

 **Activité 2** – À deux. *Faites l'activité 2 : que fait l'IFDD ? Remettez un peu d'ordre dans la brochure !*

En fonction du niveau des apprenants, leur proposer des synonymes ou exemples concrets des mots à retrouver : moyens, facultés / association, alliance / électricité, carburant / nature, milieu / actions, programmes / méthode, conduite.

Mise en commun à l'oral : proposer à deux ou trois apprenants de lire le texte en intégrant les mots retrouvés. La classe valide ou rectifie les propositions.

Pistes de corrections / Corrigés :

Capacités, partenariats, énergie, environnement, projets, pratiques.

**Activité 3** – Écrire au tableau les éléments suivants.

- Changer notre modèle de développement
- Soutenir la création d'emplois verts
- Associer les jeunes aux prises de décisions
- Sensibiliser, informer les jeunes
- Amplifier la solidarité
- Aucune. Autre proposition : ...

Répartir la classe en petits groupes.

En petits groupes. *Sur le portail jeunesse de la Francophonie, l'OIF fait ces six propositions et demande « Parmi les cinq axes dégagés de la consultation sur le climat « J'ai à cœur ma planète », lequel vous paraît prioritaire ? ». Quelle réponse choisissez-vous ? Pourquoi ?*

Mise en commun : chaque groupe désigne un porte-parole qui résume le choix de son groupe. Laisser ensuite le mini-débat s'installer.



Activité 1 – Regarde le logo de l'Institut de la Francophonie pour le développement durable (IFDD). Décris-le et dis ce qu'il évoque pour toi.



Ce que je vois :

Ce que je ressens :

Activité 2 – Que fait l'IFDD ? Remets un peu d'ordre dans la brochure !

Les lettres des mots en gras sont dans le désordre. ☺

Francophonie, Environnement  
Climat & développement durable



INSTITUT DE LA FRANCOPHONIE  
POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE  
IFDD

### Les missions de l'IFDD

Situé à Québec, l'IFDD a notamment pour mission de contribuer au renforcement des **aaéicpst** nationales et au développement de **aaaeinprstt** dans les domaines de l'**eeéignr** et de l'**eeeiomnnnrvt**.  
Il accompagne les pays en développement (PED) dans la mise en place de **ejprst** pilotes.  
Il entend sensibiliser et informer en français sur les bonnes **aeiupqrst** en développement durable avec la plateforme Médiaterre, la revue Liaison Énergie-Francophonie et le bulletin Objectif Terre.

Mots à retrouver : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



Répartir la classe en petits groupes et projeter ou distribuer l'affiche « La jeunesse francophone s'engage pour... ».

En petits groupes. *L'OIF lance une nouvelle consultation de la jeunesse dans tous les pays membres de la Francophonie pour choisir les projets d'engagement qu'elle mettra en place dans les années à venir. Choisissez un domaine d'action (la culture, la jeunesse, l'économie, l'environnement/le développement durable, la langue française, la paix/les droits de l'Homme, l'éducation, le numérique, l'égalité homme/femme) et un lieu, et imaginez un projet d'actions.*

Mise en commun : chaque groupe présente son projet puis chaque apprenant vote pour les deux projets qu'il préfère. Le projet qui obtient le plus de voix gagne.

Crédits photo :

Tous les documents utilisés dans les séquences proviennent des différents sites de l'OIF.



La jeunesse francophone  
s'engage pour .....



- Organisation internationale de la Francophonie : <http://www.francophonie.org/>

- Présentation de l'OIF : <https://www.youtube.com/watch?v=B5p6RKM9NH8>

### SÉQUENCE À LA CARTE : AUTOUR DE L'ÉDUCATION ET DE LA JEUNESSE

- Le portail Jeunesse de la Francophonie : <http://jeunesse.francophonie.org/>

- Le programme ELAN :  
<http://www.francophonie.org/Ecole-et-langues-nationales-en.html>  
<http://www.elan-afrique.org/>

### SÉQUENCE À LA CARTE : LE VOLONTARIAT INTERNATIONAL DE LA FRANCOFONIE

- Le Volontariat international de la Francophonie :  
<http://www.francophonie.org/Qu-est-ce-que-le-Volontariat.html>  
<http://www.jeunesse.francophonie.org/volontariat>  
<https://fr-fr.facebook.com/Volontariat-international-de-la-Francophonie-ViF--274403389266327/>

### SÉQUENCE À LA CARTE : AUTOUR DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

- L'institut de la Francophonie pour le développement durable : <http://www.ifdd.francophonie.org/>
- La plateforme *Médiaterre* : <http://www.mediaterre.org/>
- Revue *Objectif Terre* : <http://www.ifdd.francophonie.org/ressources/ressources-pub.php?id=7>
- Opération « J'ai à cœur ma planète » : <http://www.jeunesse.francophonie.org/actualite-jeunesse/vous-avez-coeur-la-planete-participez-la-consultation-en-ligne-sur-le-climat>
- Consultation des jeunes sur le climat :  
<https://www.youtube.com/watch?v=9bMEVF46drQ>  
<https://www.youtube.com/watch?v=O93h3hAgOBM>  
<https://www.youtube.com/watch?v=V39QFXBAze8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=oeExTi61Lbk>  
<https://www.youtube.com/watch?v=6tt7Jnb4L8M>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Eu7sGZ2Wiw>  
<https://www.youtube.com/watch?v=pPcqb1r2Wxo>