



APPEL A PARTICIPATION GRANDE COLLECTE DE PHOTOGRAPHIES

26 lettres pour participer

26 mots à illustrer en photos pour raconter votre ville / les quartiers nord

Cette première exposition de la Galerie à ciel ouvert sera présentée de novembre 2016 à février 2017 sur les murs de la galerie. 26 œuvres grand format, réalisées par le plasticien Stéphan Muntaner à partir d'une collecte de photographies en écho avec un abécédaire, seront présentées sur les murs des « exposants » de la galerie, (centres sociaux, établissements scolaires, structures culturelles, d'insertion, entreprises). Ces fragments de vie et de paysages, ainsi assemblés par thème, composeront un récit en images évoquant les richesses et la diversité de notre territoire.

Vous habitez ou travaillez dans les quartiers nord de Marseille ? Les traversez régulièrement ? Vous y êtes **attaché** et souhaitez partager la vision que vous en avez ?

>> Envoyez-nous vos meilleures photos

à galerieacielouvert@lieuxpublics.com

Choisissez un des 26 mots de l'Abécédaire qui vous plait, vous parle, vous émeut, vous interpelle, et illustrez-le par une photo sélectionnée dans vos albums de famille, archives personnelles ou d'un projet collectif passé, ou par une photo prise spécialement pour l'occasion. Vous pouvez choisir plusieurs mots, et donc envoyer plusieurs photos !*

Sujets photographiés

Les photos peuvent avoir été prises dans les quartiers nord mais pas obligatoirement. Elles peuvent représenter un **paysage** (la vue que vous avez de chez vous, de votre lieu de travail ou de votre endroit préféré), **des bâtiments, des intérieurs, des scènes de la vie quotidienne, des événements importants de votre vie**, mais aussi des **objets**, mis en scène ou non, **des détails ou souvenirs, des personnalités marquantes dans l'histoire de votre quartier, de votre ville.**

Au delà des clichés

Soyez inventifs ! Les 26 mots proposés dans l'Abécédaire sont là pour servir de point de départ à l'inspiration. Il ne s'agit pas de les illustrer au pied de la lettre.

L'idée n'est pas de conforter les clichés, ni de les nier, mais bien d'aller au delà, pour montrer à ceux qui ne connaissent pas les quartiers nord ce qu'ils ne voient pas d'habitude, ou n'imaginent pas des quartiers nord.