



**Suggestions de rencontres/ateliers
autour de la collecte photographique
LE NORD FAIT LE MUR
première exposition de la Galerie à ciel ouvert**

Nous vous proposons ici quelques idées d'ateliers autour de l'abécédaire *Le nord fait le mur*, afin de guider la sélection et la prise de photos pour contribuer à la collecte, mais aussi pour aller plus loin et engager une réflexion sur le quartier, la ville à partir des thèmes proposés.

Chacune des activités proposées peut être adaptée selon l'âge des participants (élèves, adolescents, familles, seniors,..) et permet de présenter la collecte à travers une approche ludique et interactive. Les ateliers-rencontres ont pour but de susciter le désir des habitants de participer à la collecte et plus généralement à s'approprier le projet de la Galerie à ciel ouvert.

Ces ateliers peuvent être facilement réalisés en autonomie par un professeur ou un animateur, sans intervenant extérieur. L'équipe de la Galerie à ciel ouvert peut également animer avec vous l'activité de votre choix. Nous disposons d'un appareil photo numérique et d'un scanner qui peuvent être utilisés lors de cette rencontre ou atelier.

1) Un mot, une phrase, une photo : choisir un mot de l'abécédaire et écrire une phrase à partir de ce thème. Imaginer une idée de photographie illustrant cette idée.

> Exemple : « **U**nion » => « L'union fait la force » → photo de gens qui se tiennent par la main.

2) Un mot, des images : à partir d'un mot de l'abécédaire, imaginer le plus d'images possibles

> Exemple : quand je pense à « **A**illeurs », je vois... => décrire l'image ou la dessiner puis choisir les meilleurs images et prendre des photos qui se rapprochent de ces images. En groupe, on peut échanger autour de ces images et choisir les plus intéressantes, ou les plus faciles à photographier.

3) Conte : racontez collectivement une histoire en 26 phrases, contenant les 26 mots de l'abécédaire. Cet atelier peut aussi être réalisé à l'oral, en notant au fur et à mesure les éléments du récit :

- Un participant commence l'histoire par une phrase qui contient « **A**illeurs » puis la personne suivante dit/écrit la suite de l'histoire avec une phrase qui contient « **B**leu », etc...

- L'histoire ainsi improvisée peut être ensuite jouée/mimée/dessinée par les participants et représentée en photo (une photo par phrase ou par étape de l'histoire).
- Photos et textes peuvent être ensuite associés sous forme de collage pour réaliser un roman-photo.

(*Tutoriels roman-photo* > planches de bulles à imprimer > <http://another-teacher.net/spip.php?article320>)

4) Cadavre exquis : racontez une histoire en 26 phrases, contenant les 26 mots de l'abécédaire (version surréaliste de l'atelier ci-dessus / maîtrise de l'écrit nécessaire)

- On attribue un mot de l'abécédaire à chaque participant qui doit écrire une phrase (sujet + verbe + complément) contenant le mot.
- Le premier et le dernier participant doivent rédiger une phrase de début (« Il était une fois.... ») et de fin (« Finalement,... »).
- Lorsque tout le monde a terminé, on regroupe les phrases de **A** à **Z** et on découvre l'histoire.

5) Portrait chinois « Si mon quartier était... »

Pour chaque mot de l'abécédaire, répondre à une question permettant de définir les caractéristiques de votre quartier :

- **Ailleurs** - Si ton quartier partait ailleurs, où irait-il?
- **Bleu** - Si ton quartier était une couleur, de quelle couleur serait-il?
- **Cuisine** - Si ton quartier était un plat, quel serait-il?
- **Danse** - Si ton quartier était une danse, laquelle ce serait?
- **Escalier** - Si ton quartier était un escalier, vers où monterait-il?
- **Fada** - Si ton quartier était fada, que ferait-il?
- **Génération** - Si ton quartier avait un âge, quel âge aurait-il?
- **Hospitalité** - Si ton quartier accueillait un étranger, que lui dirait-il?
- **Ici** - Si tu devais choisir un lieu précis dans ton quartier, ton *ici*, quel lieu ce serait?
- **Joyeux anniversaire** - Quel cadeau ton quartier aimerait-il recevoir pour son anniversaire?
- **Kebab** - Si ton quartier avait un goût, il serait piquant / sucré / salé / amer ?
- **Littoral** - Si ton quartier habitait au bord de la mer, quelle mer ce serait?
- **Mur** - Si ton quartier avait des murs, qu'y aurait-il derrière?
- **Nuit** - Si ton quartier avait un rêve, quel serait-il?
- **Oh !** - Si ton quartier était une émotion, laquelle ce serait?
- **Pétanque** - Si ton quartier était un jeu, à quoi jouerait-il?
- **Quartiers** - Si ton quartier était ami avec un autre quartier, ce serait lequel?
- **Rire** - Si ton quartier était une blague? raconte là!
- **Super-héros** - Si ton quartier était un super-héros?
- **Tatouage** - Si ton quartier avait un tatouage ?

- **Union** - Si ton quartier était uni, il ferait quoi? // ou Si ton quartier était marié, ce serait avec qui?
- **Voie** - Si ton quartier était une destination ?
- **Western** - Si ton quartier était un genre de film?
- **XXIème siècle** - Si ton quartier était une époque de l'histoire, quelle époque ?
- **Yeux** - Si ton quartier était un sens (l'ouïe, la vue, l'odorat, le toucher)
- **Zone** - Si ton quartier était une forme, ce serait quoi?

L'ensemble des réponses permet de dresser un portrait du quartier.

- Chaque participant réfléchit individuellement à une réponse ou l'écrit puis on échange, question par question, sur les différentes réponses apportées.
- Chaque participant doit trouver une idée de photo à réaliser à partir d'une des réponses données par lui ou un autre participant, seul ou en groupe.

6) Atelier d'écriture automatique : écrire sans réfléchir tous les mots qui viennent à l'esprit, que vous évoque chacun des thèmes de l'abécédaire.

7) Ecriture slam : écrire une chanson utilisant les mots de l'abécédaire. Faites une photographie qui pourrait être la pochette du disque/CD.

8) Grilles de mots-croisés : on fait deux groupes. Chaque participant écrit la définition d'un des mots, avec l'aide du professeur ou de l'animateur, qui collecte les définitions puis les transmet à tous les participants. On donne la grille à résoudre à chaque participant. Le premier qui l'a résolue a gagné. (selon l'âge des participants, on peut laisser l'Abécédaire en vue pour aider.)

9) C'est quoi un abécédaire?

Recherche sur le concept et l'histoire de l'abécédaire, quelques exemples d'abécédaire comme celui de Vladislav Znrko, metteur en scène fondateur du Kosmos Kolej / La Gare Franche.

=> Ecrivez votre propre abécédaire : choisissez 26 mots pour faire le portrait de votre quartier, de votre ville : A comme ... B comme ... , etc...

10) L'abécédaire *Le nord fait le mur* en débat

À faire en groupe autour de mots choisis de l'abécédaire tels que :

- « **Mur** » : la notion de frontière – géographique/réelle, l'histoire des frontières (de la région, du pays), ou symbolique : où s'arrête mon territoire, où commence celui de l'autre, qu'est ce qui se passe derrière le mur, chez le voisin, l'autre, celui qu'on ne connaît pas ? Où sont les murs ? visibles? invisibles? Qu'est ce qui m'empêche /ou me permet de passer de l'autre côté du mur, d'aller vers l'autre ?
- « **Zone** » : tracez les contours de votre « zone ». Sur une carte avec différentes couleurs, dessinez vos « zones » : 1/la zone que vous fréquentez tous les jours, 2/ le périmètre qui couvre les endroits où vous allez assez souvent, 3/le plus loin que vous êtes allé dans votre ville, 4/ les endroits en France, ou dans le monde où vous êtes déjà allé au moins une fois, 5/ là où vous avez de la famille, des amis.

- « **Union** » : ça veut dire quoi être unis ? à quoi ça sert ? Donnez des exemples de ce qu'on peut faire à plusieurs / quand on est unis, qu'on ne pourrait pas faire tout seul.
- « **Tatouage** » : essayer de reproduire ou d'inventer vos propres motifs de tatouage. Si vous deviez vous faire tatouer vous choisiriez quel motif ? Pourquoi? Photographiez-le.
Histoire du tatouage et des marquages de la peau dans différentes cultures à travers le temps et le monde / Qu'est ce que ça raconte de l'identité ? individuelle ? de l'appartenance à un groupe ? Quels sont les autres « marqueurs » visibles de l'identité de quelqu'un ou de son appartenance à un groupe ? C'est quoi votre signe distinctif à vous ?
- « **XXI^{ème} siècle** » : un peu d'histoire : les grands événements de notre siècle. Technologies/ sciences : quelles sont les grandes inventions de notre siècle ? Les inventions à venir / Comment imaginez-vous le futur (par exemple : voitures qui roulent toutes seules, qui fonctionnent à l'eau...)?
- « **Oh !** » : voyage à travers les onomatopées... Jouez toutes les façons de dire « Oh ! » avec différentes intonations et intentions, décrire le contexte dans lequel cela pourrait être la réplique d'un dialogue – surprise, provocation, compassion,.. Jouer, mimer la situation, l'expression du visage et la photographier. Trouvez d'autres onomatopées, photographiez les aussi.

Outils :

- Affiche Abécédaire *Le nord fait le mur* pouvant servir de support visuel
- Tableau Abécédaire vierge
- Tableau Abécédaire *Le nord fait le mur* avec exemples de prises de vue
- Grille de mots-croisés

**Envoyez les photos à galeriecielouvert@lieuxpublics.com
ou déposez-les en ligne www.lenordfaitlemur.com
jusqu'au 15 juillet 2016**

L'exposition *Le nord fait le mur* inaugurera la Galerie à ciel ouvert sur les façades des quartiers nord de Marseille du 4 novembre 2016 à février 2017.